R.22397

RELACION DE LAS EXEQVIAS Y HONRAS FVNERALES QVE POR ORDEN DEL

Maestro Fr. Martin de Requena Prouincial de la Prouincia de S. Hipolyto Martir de Oaxaca de la Orden de Predicadores, en la Nueua españa se hizieron a la Mageſtad del Rey nueſtro ſeñor Don Felipe Tercero, que eſtà en gloria, en el Conuento de nueſtro glorioſo Padre Santo Domingo de la ciudad de Antequera a los 19. y 20. dias de Diziembre de 1621.

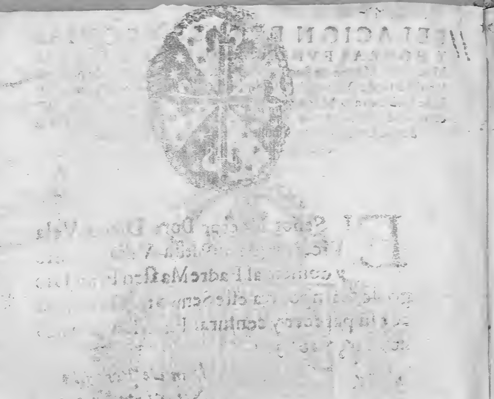


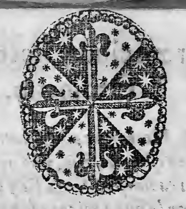
AL REY NVESTRO SEÑOR.

Don Felipe Domingo Quarto.

CON LICENCIA.

En Madrid, *Por la viuda de Coſme Delgado.* Año 1623.





EL Señor Doctor Don Diego Vela Vicario general desta Villa, remite y comete al Padre Mastro Fray Diego de Campo vea este Sermon, y le remita con su parecer y censura. En Madrid a dos de Março 1613.

Iuan de Perogila
Notario publico.

Pareceme se le puede dar licencia para que le imprima. En San Felipe de Madrid en 22. de Março de 1623.

Fray Diego de Campo.

Aprouacion y licencia del Ordinario.

HE Hecho ver este Tratado, contenido en esta peticion, y no ay en el cosa contra nuestra santa Fè y buenas costumbres, y por lo que a mi toca se puede imprimir. Madrid y Abril 30. de 1623.

Doctor Don Diego Vela.

Por su mandado.

Iuan de Perogila
Notario publico.





AL REY NVESTRO señor, su Capellan el Maestro Fr. Martin de Requena Prouincial de Oaxaca Ordinis Prædicatorum.

Señor

VNA de V. Mag.d su fecha en Madrid a primero de Abril del año passado de 1621. la primera que de su Real mano he visto, recebi en esta su casa de Santo Domingo de la ciudad de Antequera en este Valle de Guaxaca a los 18. de Setiembre del dicho año, del tenor siguiente.

BENERABLE y deuoto P. Prouincial de la Orden de Santo Domingo de la Prouincia de Oaxaca, Auiendo sobreuenido al Rey mi señor y padre vna graue enfermedad; y recebidos los santos Sacramentos, fue nuestro Señor seruido de lleuarle para si, a los treinta y vno del passado, mostrando en su muerte, como en la vida su exemplar Christiandad, y como quiera

 que

que mediante esto se puede creer piadosamente q̃ nuestro Señor le tiene en su santa gloria, quedamos yo y la Reyna e Infantes mis hermanos con la pena y desconsuelo à que tan gran perdida obliga, y teniendo por cierto que vos y todos vuestros subditos de essa Religion tendreis el que deueis como tã buenos y leales vassallos me ha parecido auisaros deste sucesso, encargandoos, como lo hago, deis orden que se hagan en todos los Conuentos de vuestra Orden de essa Prouincia las honras, sufragios, y demas obsequias funerales que se acostumbran en semejantes ocasiones, que en ello me seruireis. De Madrid a primero de Abril de 1621.

Con la qual recebi notable tristeza y pena, assi por la que V. M. la Reyna nuestra señora, y los serenissimos Infantes sus hermanos me significa que tienen, como por el dolor que senti de la muerte del Rey nuestro señor, padre de V. M. a quien yo deuia y queria tanto como a Rey y señor mio, cuyo vassallo fuy, a cuyas leyes y mandatos obedeci siẽpre, y a quien serui de Capellan desde que vesti este santo Habito; que auiendo algunos años que soy frayle, soy criado muy antiguo: Porque se me representaron luego las faltas que con su persona auia

de

de recebir el mundo, particularmẽte los negocios que su Magestad trataua en destruycion de los hereges enemigos de la Fè, y en aumento del santo Euangelio, y exaltacion del nõbre de Christo, y en otros menores, como el gouierno politico, en que su Magestad, con tantas vẽtajas yua entrando: y aunque a todos estos pensamientos, no les dio lugar a mucha entrada, el poner al punto los ojos en V.M. que con su discrecion, valor, prudencia, consejo, y determinada resolucion, proseguira los desseos, y traças de su Catolicissimo padre: Quisiera yo de tal manera ver a V.M. en el Trono Real, sin la muerte del Rey nuestro señor, y que la primera carta que recibiera suya fuera de Rey, en vida, contento, y salud de su padre, como en los tiẽpos passados nuestros padres y abuelos vieron esto en el visabuelo, y abuelo de V.M. Y en san Pablo sentimos este desseo quando dixo a los de Corinthio, que de tal manera quisiera que Dios le vistiera el alma de la ropa rozagãte de gloria, que no le despojara de los andrajos del cuerpo: Y era hombre que sabia y auia dicho que era ley irrefragable para los hombres el morir, assi quisiera yo q̃ V.M. Reynara en vida del Rey nuestro señor su padre, como

leemos de algunos Emperadores, que padre y hijo gozauan juntos de la Monarquia: pero ya que auemos de estar a la ordenacion diuina, y a las códiciones de la fragilidad humana, por las quales V.M. es nuestro Rey y señor, por muerte del Rey nřo señor su padre, que està en gloria, es me forçoso dezirle: Que goze el Reyno por largos años, con la prosperidad y felicidad de sucessos, que yo y estos sus Capellanes Religiosos de nuestro glorioso padre Sãto Domingo en esta Prouincia de san Hipolito Martir estamos ocupados en cumplir con sus Reales obligaciones, en la dotrina y enseñança destos sus vassallos naturales desta tierra le desseamos.

El dia siguiente que recebi la de V.M. escriui a todos los Prelados desta Prouincia, con el sentimiento y lagrimas que tan triste caso como la muerte de vn Rey y señor tan querido y amado de todos requeria, pidiendo para el delante de nuestro Señor sus oraciones, que como de gente tan santa, no dexarian de aprouechar mucho, y la frequencia de sus sacrificios ofrecidos con toda instancia y amor, por alma, que aunque por las buenas y santas obras que hizo morando enel cuerpo, se da à entẽder, que

para

para su aliuio no tendria necessidad dellos, siruiessen para cõsuelo mio, y suyo en pensar que cumpliamos con la forçosa obligacion de capellanes, y para su alegria accidẽtal, viendo q̃ por este medio se daua vna gloria tan grãde a Dios, como representarle la muerte y passion de su hijo, y su sangre derramada en vna Cruz por la salud de los hombres, y del modo q̃ esto les signifiquè, no tengo por ocioso referirsele a V.M. que fue este.

Muy RR. PP. muy grande ha sido la merced que la Magestad Catolica del Rey nuestro señor à hecho a esta nr̃a Prouincia auisandome por carta suya de la muerte de su inuictissimo padre, señor nuestro Philipo Tercero, a quien trocò Dios la Corona temporal en la eterna, cambiando por vn mũdo vn cielo, y por esta breue (aunque la mayor Magestad) aquella gloria à que siempre consagrò sus desseos, como quien era tã Catolicissimo Rey. Conuendra pues, que mostrando el afecto, no solo general que como vassallos fieles deuemos, sino muy especial, como obligados a las continuas mercedes, gracias y fauores que de sus Reales manos recebimos, haga esta Prouincia solẽnissimas obsequias con la mayor pompa, magestad y aparato q̃ fuere a nuestra pobreza y humildad possible, a la

colũna de la Fè, al defensor de la Yglesia, al braço diestro de la justicia, al centro de la misericordia, al muro de nuestra paz, al terror y espanto de los enemigos de Dios y de su ley, siendo nuestro sentimiento y lagrimas por esta y otras infinitas causas tan deuido como aquel, y tan justas como aquellas, que en la muerte del gran Rey Iosias tuuo el pueblo Hebreo, de quien dixo el cap. 35. del Paralipomenon: Omnes cantores, atq; cantatrices lamentationes replicant super Iosiam, *alternãdo entre los suspiros tristes y quexas dolorosas las alabãças del Padre de la patria, difunto Rey: y esto con tanto cuydado que* Quasi lex obtinuit in Israel, *fio mucho del santo zelo de V. Ras. q̃ cõ vna justa emulacion procuraran imitar en causa tan pia, tan propia nuestra, y tã deuida à nr̃o Rey y señor, lo q̃ contiene el Latin, y V. Ras. mejor entienden, a quien guarde nuestro Señor. En Santo Domingo de Oaxaca 19. de Setiembre de 1621.*

Fue notable la alteracion y turbacion que en toda la Prouincia se recibio con esta carta, y tenia tanto de amor y aficion el Rey nuestro señor en los coraçones destos sus vassallos naturales, que con solo oyr la voz de su muerte de boca del Padre que los dotrinaua, sin otra razon y encarecimiento de lo que estauan obli-

gados

gados a sentirla y llorarla; que al punto hombres y mugeres se vistieron de luto, tiñendo ellas sus cubiertas, y ellos sus tilmas ò ayates, y muchos huuo que no teniẽdo mas vestido que la camisa, à essa le dieron color negro, para representar la tristeza y dolor que tenian de la muerte de su Rey y señor natural. No podrè yo encarecer a V.M. la solẽnidad, gasto, y aparato con que cada pueblo, por pequeño q̃ fuesse, procurò hazer las obsequias de su Rey, porq̃ como en los hõbres es flaqueza natural la emulacion, y procurar auentajarse los vnos a los otros, en estos Indios crecio tãto, que para excederse en este acto vnos pueblos a otros, no perdonaron a ningũ genero de trabajo corporal de hazer tumulos, andar caminos a los pueblos de los Españoles para traer sedas y colgaduras, ni à gastos, assi de la comunidad, como de los particulares, que no solo no estan sobrados, pero muy necessitados y faltos, por la esterilidad de los años, y gastos ordinarios que se les ofrecen. Tuue relacion de todo lo hecho en la Prouincia, y no pude dexar de dar muchas gracias a los Prelados por lo bien q̃ auian cumplido, assi con mi desseo, como con su obligacion, y dandoles las gracias por ello, les encare-

careci mucho por quan seruido se daria V. M. de semejante diligencia. Y porque me vino a la memoria el dicho de aql deuotissimo Maestro Rabano Mauro Arçobispo de Moguncia, en vn sermon que escriuio dela solénidad que nuestra madre la Yglesia haze primer dia de Nouiembre a todos los Santos que estan gozá do de Dios, aunque ha celebrado por el discurso del año la fiesta de cada vno, que es, Porq̃ si a caso en ella huuo algun descuydo de deuocion, o aparato exterior en la solénidad general de aquel dia se recuperasse: *Vt quicquid humana fragilitas in solemnitatibus eorum (sanctorum) minus plenè per egisset, in hac sancta obseruatione solueretur*, Con esta consideracion no cõtentandome, segun soy de seruidor de V. M. con la certeza que tuue de lo bien que en cada pueblo se auian hecho las obsequias del Rey nuestro señor, y como los Prelados auian cũplido con ventajas lo q̃ se les auia mandado, los conuoque del modo que suelen venir a Capitulo a este Conuento de nuestro padre Santo Domingo de Oaxaca, que es el principal desta Prouincia, haziendo venir a el las mejores musicas, mas luzidos ornamentos, y mejores pieças de plata que en ella auia, para celebrar en nõbre de

de toda la Prouincia junta, las honras del Rey nueſtro ſeñor, que eſta en el cielo, ſuplir con eſta diligencia vniuerſal, ſi a caſo huuieſſe auido alguna falta particular en los pueblos, en eſte acto ſolo me cupo el ſermon, que embio a V. M. con eſta, q̃ aunque le falta el alma de la repreſentacion, y voz viua, y acciones de la oratoria, no dexara de dar guſto a V.M. ſi fuere ſeruido de paſſar los ojos por el, en que recibire notable fauor, y merced, lo demas del tumulo, y aparato del Oficio Diuino encargue al Prior deſta ſanta caſa fiado de ſu cuydado y diligẽcia q̃ ha moſtrado en otra vez q̃ la gouernò, y en eſta ocaſiõ ſe auẽtajò aſsimiſmo, como tan deſſeoſo del ſeruicio de V.M. ſegun que por ſu relacion que va con eſta ſe echa de ver.

Al Rey nueſtro Señor don Felipe Domingo Quarto, Fray Iuan Enriquez ſu Capellan, Prior de ſanto Domingo de Antequera en el valle de Oaxaca.

Señor.

CVbrio a eſta ciudad de Antequera, en general, y a eſta caſa de nueſtro Padre ſanto Domingo en particular, de do-

lor, y luto la trifte nueua de la muerte del Rey nueftro feñor padre de V.M. que efta en gloria, q̃ a no dexarnos en fu lugar la perfona de V.M. que mil años viua, fuera agotar el juyzio de los hombres mas cuerdos, confiderar los inconuenientes, y daños que della en el mundo fe figuieran, proueyo nueftro Señor, como Padre mifericordiofo a nueftro confuelo, dandonos a V.M. que poniendo los ojos en el, aũque vertemos lagrimas por la muerte de fu padre fe nos alegra el coraçõ cõ la prefencia de tal hijo, y fi lloramos la muerte de vn Rey folo, rebimos el parabien de Rey, y Reyna, con prendas de feliz fucefsion, eftando fu Mageftad preñada del Principe nueftro feñor, que Dios faque a luz, acompañandole con el tiempo otros Serenifsimos infantes, terror de infieles, defenfores de la Fe, y gloria, y honra de nueftra Efpaña, y efte fue el acto en que fe parecio efta fanta cafa al dia que fe acabo la de Dios en Ierufalen defpues que boluio a aquella ciudad el pueblo que auia eftado cautiuo en Babilonia, que no fe podiã diftinguir las vozes de los que llorauan, y de los que reian, porque los vnos, y los otros tenian razones para moftrar tan diferentes afectos.

En

En llegando la triſte nueua a eſta caſa, demas de encargar a los ſanctos Religioſos della, con mucho encarecimiento, que con gran cuydado encomendaſſen en ſus oraciones a Dios nueſtro Señor el alma del Rey difunto, y la ſalud, proſperidad, y buenos ſuceſſos de V.M. y de la Reyna nr̃a ſeñora; todas las Miſſas que en muchos dias ſe dixeron, que no fueron pocas por ſer mucha la cantidad de Religioſos, fueron con eſta intencion, y aplicacion, y porque no era juſto que las obſequias de ſu Mageſtad, que con tanta demonſtracion ſe hizieron en toda la Prouincia, en eſta caſa faltaſſe, antes era muy conforme a razon nos auentajaſſemos en ellas como tã obligados a la memoria del Rey nueſtro ſeñor que eſta en el cielo, por los ſingulares fauores, y mercedes que ſiempre de ſus Reales manos recebimos. Diome nueſtro padre Prouincial eſte cargo, demas del que yo me tenia por obligacion de mi oficio, y aunque dizen, que el martirio de la religion eſta en obedecer, y la dificultad del monaquiſmo es ſacrificar el Religioſo ſu voluntad, y hazer ſiempre lo que otro le mandare, certifico a V.M. que aunque he guſtado ſiempre de obedecer, en mi vida he hecho coſa de

mejor gana que poner en execucion el manda
to de mi Prelado en orden a las honras del Rey
nuestro señor padre de V.M.

Y el no auerse hecho mas, no fue falta de vo
luntad, ni de largueza de animo, sino la obliga-
cion de no exceder la modestia Religiossa, y
de no passar de Frayles compuestos a los apa-
ratos de seglares profanos.

Ya aura visto V.M. y recebido cosas gran-
des, suplicole muestre la grandeza de su ani-
mo en mirar cosas pequeñas, y si en alguna o-
casion es la presente, en que le ofrezco mi dili-
gencia, y cuydado en seruirle, pequeño, respe-
to de otros seruicios mayores, pero para mi to
do lo que alcançaron mis fuerças, que no es
menos valiente vna hormiga quando arrastra
su carga, que vn elefante que lleua vn castillo
a cuestas. El tumulo que para las honras del
Rey nro señor trace, fue en la forma siguiente.

Tiene la capilla mayor quinze varas de an
cho en quadrado, tiene nueue el sobre altar
mayor, plantose vna planta en onze varas de
quadrado, gozandose, y aprouechando del Pa-
sion del sobre altar mayor para remeterse a
dentro cõ el tumulo, y darle mas magestad. En
la capilla mayor, bueluo a dezir, que se planto
vna

vna planta en treynta y tres tercias en quadra do, fingiendo en las esquinas quatro pedestales resalteados del dicho muro, y banco de quatro tercias de gruesso, los dichos pedestales aforra dos de blãco, fingiẽdo fortaleza, y cãteria, y en lo mazizo dellos quatro tarjas cõ sus robleos, y valentia de pintura, estos pedestales, y banco, desde el suelo tiene doze tercias de altura: arrimado a la delantera deste vanco se puso vn tablado de quatro tercias de alto, con cinco gradas, y vn altar donde se hizieron los oficios diuinos, cubierto de luto hasta la puerta en forma de palenque, con mucha Magestad: al rededor deste tablado estaua mucha hacheria en ciriales, y blandones de plata en forma de varandal, y passamano, desde la cornija deste pedestal, y banco, salian vnos ramales de cinco tercias de largo ꝺ cada lado, para cũplir, y enchir la dicha capilla mayor, cõ vna coluna corintia con su deuida altura para recebir la tal cornija, reboluiendo en quadrado por todo el ancho dela capilla, y debaxo de los arcos q̃ causan las quatro formas de la capilla mayor, caminaua la cornija cõ quatro colunas yguales, hasta llegar a la reja que diuide la capilla mayor, quedan tres espacios de doze tercias cada vno, y

encima desta cornija, mucha candeleria de plata de a bara, y de a tres quartas, en correspondencia la vna parte de la otra en derecho, y en las colunas vnos cirios gruessos con quatro velas al rededor de muy buen cuerpo, que parecia vn hermoso varandal de arquitectura, y mazoneria de plata, todo este varandal yua rodeado por las tres partes del tumulo, y las dos fachadas que se alargauan hasta la reja en todo el ancho de la capilla mayor, con muchas tarjas de mas de bara, de muy vizarras hojas, y robleos para los geroglificos, en este pedestal causauan dos campos entre el altar, y el esquina correspondientes a los lados, donde se pintò la toma de Alarache, y la Mamora y al otro lado el destierro de los Moriscos, y la embarcacion suya en Seuilla, que el pintor vio, todo lo demas fingiendo canteria, e imitaciõ de marmol blanco, encima deste tablado, y baneo se plantaron ocho colunas con sus pedestales en forma ochauada, los ochauos de los rincones mas pequeños que los quatro principales, como parte mas superior, y demas anchura por la vista al rededor, al peso de los pedestales, su varandal, y passamano que va jugando por todas sus molduras, y resaltamientos en contor-

no

no del dicho tumulo, ſobre eſtos pedeſtales ſe ponen ſus vaſas corintias,todas doradas, y de blanco, ſus colunas encima con ſus chapiteles corintios con muchas ojas de verde obſcuro,y oro tenian de alto eſtas colunas,ocho varas,cõ ſu vaſa,y chapitel:ſobre los chapitales,ſentaua vna cornija corintia, cabal en ſus molduras, y compoſtura,con ſu encañadura dorada,y miẽbros de talla,el friſo muy eſpacioſo,yancho,en el qual yua reueſtido de tarjas, y cogollos, y mucho follage todo al rededor, encima de la dicha cornija vn varandal,ſegun como el de abaxo,con otros nueuos pedeſtales,en derecho de cada coluna, ſobre que yuan ocho piramides muy quaxadas de cera,y cõ mucha correſpondencia,ygrande inuencion,gozando del viuo de adentro, deſte cuerpo ſe paſſonaron los ochauos,yrincones con ſus pechinas en forma de canteria haſta ganar, y grangear en circulo redondo los dichos ochauos,donde ſe leuanto luego ſobre vna impoſta,o comiſeta pequeñavna ſotabãca,para aſſentar la media narãja q̃ encima ſe puſo: era hecha en medio punto,repartida en diez y ſeys ochauos en forma de caſcos, en los quales yua Corona,y cetro de ſu Mageſtad,y las armas diuididas,gola,peto,eſpaldar

paldar, manoplas, celada, y yelmo, en todo lo demas fingiendo canteria con vnas fajas algo amortiguadas de color cenizoso.

Sobre esta media naranja, de medio a medio de la claue, leuanta vn pedestal de dos varas en alto en forma de vrna, con vnas cartelas que brillan y resaltan todo al rededor, sobre este pedestal asienta vn obelisco en tanta altura, que viene a confinar en el arco de arriba, la figura de la fama, en la boca la trompeta, y vn retulo que salia della, que dezia, *In memoria æterna erit iustus*, y debaxo delos pies desta estatua salian del obelisco quatro braços armados con sus manoplas que tenian quatro vanderas de damasco negro, con las armas Reales, del tamaño de las que se vsan en las cõpañias, que lucian, y adornauan con gran magestad toda la altura del tumulo. Dentro en el cuerpo sobre el primer tablado y banco se pusieron seys gradas en alto, todo al rededor de las colunas en la parte de adentro, y se hizo vn tablado sobre las seys gradas, plan, y muy espacioso, donde se assentò vn altar en forma de vrna, de cinco quartas de alto, y nueue tercias de largo, cõ muchas cartelas y recebimiẽtos de la tal cosa que tenian encima, que era

vna

vna tumba cubierta de terciopelo negro bordado de oro. Esta vrna estaua toda quajada de letras y hieroglificos en alabança de su Mageſtad, en tarjetas luzidas. Encima della en la delantera ſobre quatro carteles, que es al pie de la tumba eſtauan dos almohadas de brocado en carmeſi, con vna celada que tenia penacho negro, vnas manoplas grauadas de oro, y vn eſtoque deſnudo: al vn teſtero deſta vrna eſtaua vn Leon de feroz aſpecto, coronado, con el eſtandarte Real ſobre la tumba, que como ſe ha dicho eſtaua cubierta de terciopelo negro bordado, eſtauã otras dos almohadas de la tela que las primeras, y ſobre ellas Corona, y Cetro, cubiertos con vn velo negro, y encima la muerte en forma de eſqueleto natural, de dos varas y media de alto, coronada de laurel, con vn relox en la mano yzquierda; y en la derecha la guadaña. Acompañauã eſta maquina que tenia nouenta tercias en alto en la parte delãtera, quatro Reyes de armas de luto, y maças doradas, eſtaua todo eſte tumulo tan eſpacioſo que dio lugar baſtante a los q̃ hizierõ el oficio, ſin q̃ ſe impidieſſen los vnos a los otros, ni eſtorbaſſen las velas con auer tantas, todas las colunas que eran de marmol blanco ſe re-

uiſtieron de vnos velos negros, que muy grauemente adornauan el aparato.

Diſpueſto el tumulo en eſta forma, llegarō a eſta caſa los Prelados de toda la Prouincia cō ſus compañeros y otros muchos Religioſos, q̄ los acompañaron: y aunque eſta Santa Prouincia deſde el dia q̄ ſe fundò ha recebido de nueſtro Señor vna tan ſingular merced, como eſtar ſiempre poblada de muchos y muy graues Religioſos, aſsi criados en ella, como venidos de otras Prouincias de Indias y de Eſpaña, que la iluſtran y honran con ventajas de ſantidad, zelo de la Religion, deſſeo de ſu aumento y bien comun, y auentajadas letras, por el continuo exercicio que en toda eſta Prouincia dellas ſe tiene, y en particular en eſta caſa, que es la vniuerſidad y eſtudios generales, en eſta ocaſion eſtà tan florida y tan llena de perſonas graues, que con ventajas de merecimientos ocupan los grados de Maeſtros, y Preſentados, titulos de Predicadores generales, y oficios de Priores y Vicarios, q̄ fue particular guſto del padre Prouincial, y mio, y generalmēte de todos, que las obſequias de vn tan gran Monarca ſe celebraſſen por tan honrados capellanes ſuyos: De las partes del Maeſtro don fray Iuan

de

de Bohorques, desta misma Religion, Obispo desta ciudad està V.M. bien informado, no es menester dezirle sus letras, christiandad, Religion, cuydado del buen gouierno de sus ouejas, limosnas, desinteres, y desseo de auentajarse en el seruicio de V.M. porque no tengo por tan negligẽtes a los Ministros superiores que tienen cuydado de auisar de lo bueno destos Reynos, que no le ayan significado a V. M. lo auentajado que es el Obispo de Guaxaca, a quien para estas funerales combidè con el Altar y Missa mayor, y juntamente al Cabildo Eclesiastico, q̃ autorizò este acto con la grauedad que siempre guarda en todo tiempo, y en particular en semejantes ocasiones: Que aunq̃ esta calidad no le viniera de tan antiguo, como desde el dia que su abuelo de V. M. erigio esta santa yglesia, las personas que por merced de su padre de V.M. ocupan las dignidades y Calongias son tan benemeritos dellas por su exẽplar vida y graue modo de proceder Eclesiastico, que no desdicen vn punto de su precisa obligacion, tuuola tambien por tal el Cabildo y Regimiento desta ciudad, con su Alcalde mayor que V.M. pone en ella, y los ordinarios q̃ la gouiernan, y assi apenas en Ayuntamiento

propuſe la demanda de q̃ aſsiſtieſſen a las hon ras, quando el venir a ellas ſe me concedio cõ mucho guſto, moſtraronle tambien en acudir con puntualidad los Padres deſcalços de nueſtro Padre San Franciſco, los del Conuento de San Aguſtin, y de nueſtra Señora de la Merced, que juntos hazian vn buen numero de Religioſos.

Mi hermano Marcial Enriquez criado de V. M. Alferez mayor deſta ciudad y ſus Prouincias conuocò y llamò toda la nobleza dellas, que acudio con mucha voluntad a vn acto tan graue, muy cubiertos de luto aſsi ellos como ſus cauallos, juntarõſe todos en eſta ſanta caſa Domingo en la tarde a los diez y nueue de Diziembre, y encendidas las luzes del tumulo, que hazian proporcionada correſpondencia, con ſer muchas: y para que luzieſſen mas ſiendo la ygleſia de ordinario templada de luz, que la haze deuota y graue, eſte dia lo eſtuuo mucho mas, porque di orden ſe cerraſſen las ventanas, con lo qual ſalian las colores con el dorado y ornato de las targetas, con notable grauedad y apariencia. Sentaronſe todos en bancos, que la mageſtad del tumulo y ſer de perſona Real, no conſintio ſilla ninguna,

na, y aunque todos los que alli assistieron, por causa de sus calidades, son modestos y graues: aquel dia parece que se les auia infundido vn espiritu de melancolia y tristeza, que solo les faltò derramar lagrimas por los ojos.

El Habito desta sagrada Religion fue muy acomodado para este acto, porque demas de significar la inocencia y humildad que el Religioso que le viste està obligado a tener, la capa siruio de luto, y descubriendo lo blanco del escapulario, color de que aparecieron vestidos los Angeles en la Resurreccion de Christo, dauan a entender los que assi se vestian de blanco y negro, que aunque llorauan como muerto al Rey Philipo Tercero, tenian cierta esperança de que el alma viuia en el cielo, y el cuerpo auia de estar con ella, quando Dios mandasse en el vltimo dia resucitar a los muertos.

Esperaron desta suerte espacio de media hora, en donde puedo dezir, que a nadie vi alçar los ojos, ni mouer pie ni mano, tanta era la suspension que en ellos auia causado el aparato funeral, y la consideracion de que los Reyes mueren. Y como muchos de los que alli estauan auian visto a su Magestad, assi en Ma-

drid, como en otras ciudades de España; con la grãdeza y aparato de casa de q̃ su Magestad vsò, viendolo todo derriuado por la muerte, cuya figura en el tumulo mirauan, coronada de Laurel, como vitoriosa, no podian dexar de entristezerse y recoger los sentidos a si mismos, particularmente los Religiosos; que son mas frequentes en esta meditacion, y causarles miedo, de no saber el quando auia de suceder otro tanto por ellos, que si a los Reyes se atreue la muerte? mucho mas a los vassallos: Y sabiendo todos que el oficio de los difuntos tiene dos interlocutores, el vno nuestra madre la Yglesia, que en la Missa ofrece aquel diuinissimo sacrificio por ellos, pidiendo y rogando a Dios los libre de las penas del purgatorio en que pueden estar, cuyo desseo manifiesta en el introito *Requiem æternam dona eis Domine, &c.* y en las oraciones que despues del reza: y el otro el mismo difunto, ò su alma, imaginada en la presencia de Dios, sentado en el Tribunal con aparato de juez, vara alta, processo abierto, rostro ayrado, mano alçada, y determinado de dar rigurosa sentẽcia cõtra ella: Que turbada, y afligida se acoge al sagrado de la misericordia de Dios, suplicandole la escuche,

che,y oyga, y admitiendo ſus eſcuſas temple el furor de ſu ſaña, lo qual todo ſignifican los Pſalmos del oficio de Difuntos. *Verba mea auribus percipe Domine,&c.* Y ſintiendo no ſer oydo con eſte primer memorial, por el enojo que Dios tiene contra ella,hecha el ſegundo, *Domine ne in furore tuo arguas me,neque in ira tua corripias me,&c.*y viendo juntamente vn fiſcal tan riguroſo como el demonio que la eſta acuſando delante de Dios,ſe buelue a ſu diuina Mageſtad,diziendo, *Domine Deus meus in te ſperaui,ſaluum me fac, ex omnibus perſequẽtibus me,& libera me,&c.*y ſintiẽdo lugar para alegar de ſu derecho,implora la miſericordia de Dios, con las palabras de Iob, *Parce mihi Domine, nihil enim ſunt dies mei,&c.* con eſta conſideracion teniamos todos delante al Rey nueſtro ſeñor en la preſencia de Dios, y aſsi quando el Obiſpo entonò la primera antiphona que comiença,*Dirige,* a todos ſe les eſpeluçaron los cabellos,ſe les turbo la imaginaciõ, y entendiendo cada vno que por el ſe dezia, eſtuuieron todo lo que durò el oficio con notable atẽcion,y deuocion,dixo la primer licion el Coro,la ſegunda, el Padre fray Iuan Marti-

nez

nez de los Rios, Prouincial que ha ſido deſta Prouincia, y Predicador general; y Prior del Conuento de Cuylapa, y la tercera dixe yo, como Prior deſta Caſa, porque todo eſtaua ordenado con prudencia de los Padres de Conſejo, deſde el principio eſtuuo el Obiſpo de Pontifical con Diacano, y ſubdiacano, Dignidades de ſu Igleſia, y el terno de capa, y dalmaticas, por ſer rico, y realçar las luzes los recamados de oro, parecia mejor que otras vezes: y en acabando la tercera licion con grã pauſa, y grauedad que no era menester fingirla para entonces, por ſer muy natural al Obiſpo, q̃ da gran ſer a la proporcion, y gentil diſpoſicion del cuerpo, con que autoriza mucho todos los actos Põtificales que haze; començo a ſubir las ſeys gradas del primer plan, o ſuelo del tumulo, recogieronſe ſeys Acolitos con ciriales, que yuan delante del a los lados en proporcion, y el Obiſpo turibulo el tumulo Real, todo al Rededor tres vezes, y en acabãdo ſe baxo cõ el miſmo aparato al cuerpo de la Igleſia, y alli dixo la oració por ſu Mageſtad.

El dia ſiguiente Lunes veynte de Diziembre

bre acudieron al Conuento muy de mañana todos los combidados, que aunque la tarde antes auia auido mucho vulgo, assi de ciudadanos como de los naturales, este dia se multiplicò, de manera que con ser la yglesia muy grande, y muy capaz de veynte partes del, no cupo en ella la vna, hincheronse los claustros, y sobre claustros, salas, y dormitorios del conuento, que son todos muy capaces, y sobrò para q̃ aun no cupiesse gente en los cimenterios, y patios de la Iglesia, porque demas de ser los naturales, mas que otra gente del mundo inclinados a ver cosas nueuas, el hazer las honras de su Rey el Conuento, a quien deuen la doctrina, y enseñança de la Fè, y buenas costumbres los traìa a todos enlutados con vna amorosa violencia a acompañarle, y ayudarle a cũplir con su obligacion. Que certifico a V.M. que si este dia se dixeran en el Conuento, no cinco Missas juntas, como en la Vniuersidad de Salamanca, sino cincuenta, y aun ciento: huuiera musicos auentajados, y ministriles para todas ellas, porque los Padres que cuydan de los Indios los tienen notablemente enseñados en la musica para la decencia del culto diuino,

y autoridad de las alabanças de Dios, dixose la Missa de Pontifical, a hora cōpetente, porque el calor del tiempo, y el que causauan las luzes, y la gente no hiziessen molesto, y pesado este acto, y en el medio della nuestro Padre Prouincial, a quien cupo el oficio de Ieremias, en estas obsequias, predicò el Sermon siguiente.

Sermon.

Sermon que predicô el Padre Maeſtro Fr. Martin de Requena Prouincial de la Prouincia de S. Hipolito Martir de Oaxaca, y Gouernador que fue de ſu Obiſpado, a las honras del Rey Catolico Don Felipe Tercero nueſtro ſeñor, que hizo el Conuento del glorioſo Patriarca ſanto Domingo de la Ciudad de Oaxaca, en diez y nueue de Diziembre, de mil y ſeyſcientos, y veynte y vno.

Thema. *Omnes qui tranſibant per locũ illum in quo ceciderat Aſael, & mortuus erat, ſubſiſtebant.* 2. Regum, 2. cap.

SAN Gregorio Naciãzeno, aunque mirando a otro blanco, teniendo ſu penſamiento diſtincto objeto, tratando de diferente propoſito, y ſiguiendo el rumbo de otra, nauegacion que la mia, con eſtilo realçado, dixo, *Venuſtior (meo inditio) eſt pulchritudo ea, quæ oculis cernitur quam quæ ſolo ſermone pingitur.* Siga cada vno el parecer que quiſiere, el mio es, que mas deleyta, enamora, y aficiona la hermoſura que ſe vè, y entra por los arcaduces de *S. Grego. Nacian.*

 los

los ojos al coraçon, que la que pinta el pincel de la lengua con retoricos colores, y cõ los afeites artificiosos de la elegancia, *& diuitiæ, quas manus tenent, quàm quas somnia effingunt*. Mas alegra el oro, q̃ realmente se possee, y tocan las manos, que el q̃ falsamente fingen los sueños, *& sapientia quæ per opera demonstratur, quàm quæ sermone nitet*, mas gusto da la sabiduria q̃ las obras presentes publican, que la que se sabe de oydas, pues es cierto que recibio doblado contento la Reyna Sabba, experimentando la sabiduria exelẽte del Rey Salomon, que oyendola. Pregunto, pues agora esta doctrina tan clara podria tener alguna vez excepcion? Podria ser que el objeto ausente en algun caso moviesse tanto las potencias como el presente? podria ser que lo que los correos, y estafetas de las relaciones traen de largos caminos, tẽga el mismo credito, y abono, q̃ la verdad presente? Podria ser q̃ tenga la misma eficacia, en alguna ocasion la noticia abstractiua que la intuitiua? digo que si, en la que tenemos presente. Pues fue tan patente la hermosura del alma de nuestro Catolico

Filipo

Filipo Tercero, que està en el cielo, de tan subidos quilates el oro de sus virtudes, a quien da el esmalte, y vida la gracia, tan conocida su alta sabiduria con que gloriosamente gouernò su Monarquia, y estendidos Reynos, que la misma fe, y creencia damos los ausentes que los presentes. Fue tan odorifero el olor, y transcendēcia que conficionò de los aromas de sus virtudes, como otro Rey Iosias, que ha llegado cō su fuerça a nosotros, y en tan larga distancia parece que cobrò fuerças, y tuuo poderosos valedores. Fueron tan valientes, altas, y sonoras las vozes de la apacible, y dulce armonia y consonancia de su vida, que ha llegado enteras, no solo a nuestros oydos, pero tambien a los mas vltimos, remotos, y apartados terminos de la tierra; elegante està mi santo san Lorenço Iustiniano en el libro del desprecio del mundo cap. 20. alli descriue la vida de vn buen Rey, que si fuera en su tiempo, yo dixera, (y acertadamēte) que de lleno miraua al nuestro, *Porro super sui custodiam vigilat.* Vela cuydadosamēte sobre la guarda que le esta encomendada, *Cōuersationem suam*

S. Loren. Iustinia.

 prouida

prouida discusione guuernat, gouierna con apurado deslinde, y contraste su modo de viuir, *de ordinata ordinat*, pone orden, y concierto en las cosas que no le tienen, *de iecta erigit*, leuanta las cosas caydas: *agenda disponit*, Sabiamente dispone las cosas que se han de hazer, *sicq; prudenter viuit, ac si de proximo moriturus existeret*. Y con tal prudencia viue como si tuuiera ya la muerte en los vmbrales de su Palacio, y prestamente viniera a hazer infalible execucion de la vida. *Beatus qui sic vitam suam ducit innoxie, vt æterni iudicis minime pertimescat aspectum*. Bien auenturado el que assi passa la vida inculpablemente, que no tiene que temer la vista del juez en la estrecha cuenta, poniendo los ojos tambiẽ en su bondad, y misericordia, pues desta vida tan concertada, y esta muerte tan segura hã de ser los dos quicios y exes de mis palabras, deles el temple el fuego del Espiritusanto, y vn vaño el olio de su gracia, para que mejor se mueuã, pidamosla poniendo por intercessora a la Virgen Maria.

S.Thom. Muchas vezes ha leydo V. S. Illustrissima

ſima à nueſtro Angelico Doctor Santo Tõmas de Aquino grãde luz de la Yglesia en la 3.p.q.15.art. 8. adonde pregunta, ſi en Christo vida nrã huuo admiracion, cuya reſolució dexo para las eſcuelas y catedras q̃ es profunda. Y ſolamẽte me aprouecharé de vnas breues y ceñidas palabras q̃ dize enel cuerpo del articulo, que como ſon de tan rica mina daran corriẽte de oro al principio de mis diſcurſos: *Admiratio est de aliquo inſolito, & nouo.* La admiracion procede y nace de alguna coſa deſuſada, extraordinaria y nueua, donde ſe derogan y quebrantan los fueros de naturaleza, y adonde no eſtampò ſus huellas y piſadas: pero de aqui ſe deſcubre y leuanta vna no pequeña dificultad acerca delas palabras del thema que he eſcogido del 2. de los Reyes cap. 2. *Omnes qui tranſibant per locum illum in quo ceciderat Aſael, & mortuus erat, ſubſiſtebant,* Huuo vna trabada y ſangrienta batalla entre el Principe Abner, y el valeroſo Capitan Aſael, y en ella eſte quedò vencido y muerto, que Abner valientemente le atraueſsò con vna lança, abriẽdo ancha puerta por donde el alma a gran 1.Reg.2

prieſſa.

prieſſa ſaliera, los que yuan al alcance, dize nr̃o thema, llegando al lugar adonde Aſael eſtaua tendido y muerto, *ſubſiſtebãt*, que es palabra adonde ha de eſtriuar todo mi ſermon, ſe parauan admirados, enarcauan las cejas, robauaſeles el color del roſtro, y con ademan admiratiuo, no podian dar paſo adelante, *ſubſiſtebant*, pues que admiracion, pregunto, es la deſtos animoſos ſoldados de ver vn hõbre muerto, los que nũca vierõ la cara al miedo? no eſtauan acoſtũbrados a ver ſangre derramada, y aũ a pelear ſobre los miſmos cuerpos muertos? ſi vierã q̃ el curſo y mouimiẽto deſſos cielos boluia atras diez lineas, como en tiempo del Rey Ezechias, bien. Si vieran que eſſe hermoſo Sol paraua ſu carrera, y como tirandole de las riendas, y clauãdole ſu rueda ſe detenia, y quedaua fixo en el cielo, bien. Si vieran q̃ de la esfera del cielo ſe cortauan llamas y baxauã a la tierra como en tiempo de Elias, bien. Si vieran que el mar bermejo al toque de la vara de Moyſes ſe hazia firme eſtacada, y el agua ſe diuidia en largas y anchas carreras para q̃ el pueblo Hebreo paſſaſſe, no ſolo por

abier-

abierto aſseado y limpio camino, ſino adornado de vn ameno y florido prado, q̃ apaciblemẽte ſe deſcubrio en el abiſmo y profundo de las ſaladas aguas, bien. Si vieran que hiriẽdo con la miſma vara Moyſes vn pedernal, en vez de acudir con viuas centellas, ſacò de ſus duras entrañas vna copioſiſsima fuente de claras y ſaludables aguas, que ò la miſma piedra arrancada de ſu natiuo lugar, o que quedandoſe en el las aguas que produzia, no por llanos y ſeguidos, ſino por rebueltos y torcidos caminos ſeguian a buen tino a los Hebreos, que deſto ſe admiraran, dõde la naturaleza no entra ni aun a la parte? bien: Pero que ſe admiren tãto de ver vn hombre muerto, yo me admiro mas dellos, porque ſi la admiracion ſe cauſa de coſas extraordinarias que ſuceden, que coſa mas ordinaria y vſada que el morir? regla q̃ jamas padece excepcion, como lo dixo aduertidamente aq̃lla ſabia muger Tecuithes al Rey Dauid, queriendo detener la corriente de la yra y enojo que tenia cõtra ſu hijo Abſalõ: *Omnes morimur, & quaſi aquæ dilabimur in terram*, Mira Rey que todos nos morimos, y como las aguas por ſus meatos y ſecretas 2. Reg c. 14.

venas van a pagar a la mar su forçoso tributo, assi nuestras vidas van a parar a la muerte, y la tuya tãbien, aunq̃ mas Rey seas: *Omnes morimur*, todos, no puede faltar esta vniuersal, ni auer aqui engaño, bien le puede tener el perito y cursado medico, pues no pudiendo penetrar con los ojos el mal interior del enfermo, yerra muchas vezes. Facilmente se engaña el piloto, quando de los arreboles de la tarde quiere conjeturar la bonança ò tormenta de la mañana. El Astrologo confiado en su falible ciencia, que depende de los astros y mouimiẽtos de los cielos alucina de ordinario. Pero q̃ todos emos de morir tiene su certeza y infalibilidad en los firmes fundamentos de la Fè. Grande socorro tengo en san Agustin lib.13. de Ciuit. Dei cap.10. para el hilo deste pensamiento, donde pregunta, si esta vida que viuimos, se ha de llamar juntamente muerte: Y aunque parece cosa impossible, como lo es, que vno vea, y jũtamente sea ciego: y estè despierto, y juntamente durmiendo: y estè corriendo, y juntamente parado: Resuelue el Santo altissimamente que si: *An potius, & in vita, & in morte simul est; in vita, scilicet, in qua viuit*

August.

donec

donec tota detrahatur, in morte autem quia iam moritur, cui vita detrahitur. Iuntamente està el hõbre en la vida y en la muerte, en la vida en q̃ viue hasta que toda se la quiten, en la muerte, porque ya muere a quien le van quitando pedaços de la vida, tan cerca està la vida dela muerte, porque es axioma recebido de los Filosofos, *que nihil patitur, nisi à suo contrario*, que ninguna cosa padece sino de su contrario. Quien ahuyẽta las tinieblas de la noche? claro està que la luz del Sol. Quiẽ apaga el fuego? cierto es que el agua. Quien expele el pecado del alma? sin duda que la gracia, el como, quedese para la disputa de los Teologos. Quiẽ pues va acabãdo la vida y gastãdola? sin controuersia hemos de responder y confessar que la muerte, que es su contrario: donde sacamos por clara ilacion, q̃ la muerte y la vida andan juntas. Descubre esta verdad el serenissimo Rey Dauid en el Psalmo 89. *Mane sicut herua transeat*, tratãdo de nuestra fragil vida: passe por la mañana como la yerua. Pues como antes de dezir que salio, dize que passa? Es tan limitado y corto su termino, està tan vezino el fin del principio, que le parece q̃ va poco *Psal. 89.*

 a de-

a dezir, començar por donde la vida acaba ò comiença, y assi dize luego: *Mane floreat & transeat*, por la mañana florezca y se marchite, donde trasladan los Setenta interpretes *florescens trãseat*, floreciẽdo se va ya marchitando: el ir desplegãdo sus hermosas hojas, sea ir dãdo pasos a secarse, porq̃ nr̃a vida es el agua que siẽpre corre al mar de la muerte, ruedã q̃ siẽpre se mueue, torno ligero q̃ siẽpre da bueltas. Aora pues està la duda q̃ propuse en su fuerça: Si la muerte es tã ordinaria y tã cierta, si es tan vniuersal: *Omnes morimur*, todos nos morimos, no padece excepcion? Si la vida es juntamẽte muerte, y nuestro morir es viuir, de q̃ se admirã los q̃ vieron a Asael muerto enla batalla, como lo dize nuestro thema, *Omnes qui trãsibãt, &c.*

70. Inter pret.

Hase entrado mi pẽsamiento, aunq̃ con humildes y temerosos pasos por medio desta dificultad, que es tan fuerte q̃ embotarà los filos y azeros de otro ingenio mas agudo: mas ayudado de lo alto, por auer desconfiado de su baxeza ha hallado algunas razones de la admiracion q̃ tuuieron estos valiẽtes soldados de la muerte de Asael, que me seruiran de apoyo y bordon de mis discursos,

sos,

ſos, que ſeran llanos, pues otros mas cultos, elegantes y tirados, el juſto ſentimiento a cada paſo los quebraria.

Para fundar la primera razon me abre puerta Nicolao de Lyra, q̃ dize: *Subito occubuit*, que Aſael murio preſto, pues auia poco tiẽpo q̃ le auian viſto bueno y ſano, y en breue le vieron caydo, y muerto, de quien dixo la Eſcritura Diuina poco antes de las palabras del thema, *Erat curſor velociſsimus*, que era hombre de ſueltos y agiles miembros, corredor velociſsimo, como vna de las monteſes cabras que habitan las ſeluas mas mõtuoſas y apartadas. Admiranſe pues, de que la muerte corrieſſe, y aun volaſſe con ligeriſsimas alas que le alcançaſſe, que diſparaſſe tan velozmente la ſaeta de ſu aljaua, que no le valieſſe a Aſael ſu ligereza, eſſo les eſpanta y admira. Y la miſma admiracion tenemos todos de la muerte de nueſtro Rey Philipo Tercero, que en eſpacio de tres dias le dieſſe alcance la muerte: pues no le aprouechò ſer Rey, porque eſſa dignidad eſtriua ſobre el flaco fundamento de hõbre, *ſimile eſt regnum cœlorum homini Regi*, Matth. 22. que ſi por Rey es velociſsimo

Nicolao.

Mat. 22

corredor por hombre, es el propio blanco, donde la muerte no yerra tiro, pues en las casas Reales y aposentos de los Principes, por mas armados que esten, con cuydadoso reparo se entra la muerte, aunque esten los caminos tomados con aduertidas preuẽcio nes: derriba los fuertes muros, y abre las bien cerradas puertas, y viene ha hazer el irreparable golpe en la vida mas guardada, porque poco ò nada aprouecha la guarda, si es guarda dormida y entregada al sueño pe sado. De inutil efeto fue al Rey Saul su Capitan Abner con tantos mil hõbres de guar

1. Reg. 16

da, si todos estauan dormidos, por medio dellos loçaneandose entrò el enemigo, y le pudiera con facilidad, y sin ninguna resistẽcia matar, haziẽdole por lo menos la afrentosa burla del frasco y la lança, porque la guarda del hõbre, aunque sea Rey, por mas veladora y diligente que sea, no estorua la facil entrada a la muerte, dixolo Seneca marauillosamente en la epistola 83. *Quæ latebra est in quam non intret metus mortis? quæ tam munita, & in altum subducta vitæ requies, quam non dolor territet?* Rey era Salomon y potentissimo, y no hallò traça para huyr de la

Senec. epist. 83.

muer-

muerte. Rey era Iob, y conoce la breuedad de ſu vida. Y aun es cierto, que la vida delos Reyes y Principes dela tierra es la menos ſegura, porque tiene dos gaſtadores y conſumidores que la van aprieſſa acabando, el vno es el comun para todos los hombres, y el otro particular para los Principes, y entrambos hallo en aquellas palabras de Iob, tratando de la vida del hombre: *Fugit velut vmbra*, huye la vida humana como la ſombra: La ſombra ya vemos como la cauſa el Sol, y aſsi ſe ha de veſtir de ſus calidades. Que coſa ay tan veloz y ligera como el Sol, pues en eſpacio de veinte y quatro horas gira y corre por eſſos cielos y acaba ſu carrera, que por eſſo dixo el Sabio: *Spiritus perluſtrans omnia*, no porque ſea eſpiritu, ſino cuerpo: quiſonos dar a entender ſu arrebatado y ligero mouimiento, pues aſsi corre cõ preſteza la ſombra, que es la vida del hombre, ſin parar vn punto. Y como es impoſsible, aunq̃ ſe junte toda la fuerça de la naturaleza detener al Sol en ſu carrera, aſsi ninguna coſa puede detener nueſtra vida para q̃ no corra à toda prieſſa a la muerte: Eſte es el primer gaſtador de la vida del Rey, co-

Iob. 14.

Eccl. 10.

mun con los demas hombres. El ſegundo, particular, y proprio del Rey hallò alli, *fugit velut vmbra*, quando el ſol ſe pone, haze mayores, y mas tendidas las ſombras, como lo dize con elegãcia el Poeta, *Maioresq; cadunt altis de montibus vmbræ*, quãdo la ſombra es mayor, quiero dezir, quando el hombre tiene mayor dignidad, es mas eſtendida en poder y mando, eſta mas cerca de acabarſe, porq̃ la mayor Alteza tiene menos ſeguridad. La Luna mas llena eſta mas cerca de mẽguar. El Sol, quanto mas alto, mas a punto de començar ſu declinacion. El edificio mientras mas leuantado, mas ſugeto a caer. El arbol que mas ſe deſcuella, mas le amenaçan los vientos, y lo contraſtan, no es penſamiento mio, el Sabio lo dixo, *Omnis potentatus vita breuis*, y *Iob paucitas dierum meorum finietur breui*, porque el cuydado del gouierno, ſus preciſſas, y grandes ocupaciones, ſus forçoſos cuydados, ſus continuos deſuelos, ſus ordinarios deſpachos, y ſus ineuitables peſadumbres los conſume. Lo vno, y lo otro acabo la vida a nueſtro Monarcha.

Poeta Virg. — *Eccl. 20.* — *Iob. 10.*

La ſegunda razon de la admiracion de los ſoldados, colijo fue, porque Aſael era

moço,

moço, como lo dize el Illustrissimo Hugo Cardenal, que ya me hallaua solo sin su cópañia, que bien sabeys la aficion que le tengo, y quá buena me la acostumbra a hazer, *adolescens erat*, dize, declarando las palabras de nuestro thema, y desto no auia mucho de q̃ admirarse, pues tan a mano halla la muerte al moço como al viejo, y aun a vezes le encuentra primero, costumbre que tiene desde el principio del mundo, pues de quatro solas personas que auia, Adã, Eua, Cain, y Abel, por este vltimo començò que era el mas moço. Con todo, no dexa de causar admiracion, luego que se vè la loçana juuentud malograda, y vna vida cortada en agraz que tenia, y al mundo lleno de gloriosas hazañas, y de prodigiosos hechos, y por esso viendo los soldados, muerto a Asael, *subsistebant*, se quedauan pasmados. Llegò señores a nuestros oydos la triste nueua de la muerte de nuestro Rey, y todos nos quedamos absortos, espantados, y admirados, y os certifico que yo lo quede tanto, y tan lastimado que todas las palabras son cortas para dezirlo. Amauale cierto con amor ternissimo, pues demas de ser mi Rey, y señor, Hugo Card.

me aficionauan notablemente sus cosas, o dolor grande, o pena que no admite consue lo, pues su Magestad aun no llegò a cumplir quarenta y quatro años, que presto se enluto nuestro sereno, y claro cielo, engaste rico de las resplandeciẽtes estrellas de sus excelentes, y heroycas virtudes, que fueron el elogio de su vida, presto se acabo, mas dexò al orbe lleno de ilustres proeças, y biẽ acreditas obras, mucho mejor que Asael, poco viuio, pero mucho obro, parece que lo mira

Sap.4. ua el Sabio, quando dixo, *Consumatus in breui expleuit tempora multa*, en breue acabò, mas cumpliò muchos años, parecen razones encontradas, como viuio pocos años, y cumplio muchos? copioso anda aqui el Ilus-

Hugo Card. trissimo Hugo Cardenal, y sus interpretaciones que bien nacidas aplicare a su Magestad, *consumatus in brebi expleuit tempora multa*, quia maturitas morum, dize este Doctor, *expleuit diuturnitatem temporum*, el fruto temprano se cogio (verdad es) pero diose mucha priessa a madurarlo, y sazonarlo, y acrecentarlo, que como si fuera arbol en quien se vian todos los años colmados frutos, assi los tuuo nuestro Rey, supliendo los

con-

continuos riegos del cielo, y sus santos y cõtinuos exercicios virtuosos, el poco tiempo que viuio mas, *consumatus in breui, quoad perfectionem*(dize) *& meritum præmij expleuit tempora multa, tantum meruit illo breui tempore, quo vixit quantum alius multis temporibus viuens*, De tal manera procedio quãto a la perfeccion de sus obras, y al merito a quien corresponde el premio, que en aquel breue tiempo que viuio, se dio tanta priesa a merecer, quanto otro bien cuydadoso merecieran en muchos años de vida. La muerte le atajo los passos, que no durasse tanto la execucion, pero como tenia determinado de viuir siempre concertadamente, y ajustado a ley de Dios, no perdio el merito de todo esse tiempo, esso es, *quoad perfectionem, & meritum præmij*, si damos el fondo a estas palabras, ya cumplio muchos años aun en la intencion, y proposito, y Dios lo tenia aceptado, y no fue la muerte poderosa para despojarle de sus merecimientos, lo que pudo fue, que se cifrassen en cortos años, los muchos de su determinacion, y que muriendo temprano, por este camino cumpliesse muchos años, y si me preguntays quantos,

ossare responder, que años sin fin, ni limite.

Pareceme, que diria muchas vezes, lo q̃ otro prudentissimo Rey, *Notum fac Domine finẽ meum, vt sciam quid desit mihi*, dize aqui mi Cardenal, *notũ fac Domine mortẽ*, Señor manifestadme mi fin y muerte, *vt sciam quid desit mihi, quid temporis desit mihi*, que tanto tiempo me falte, *& quid meriti*, que meritos, que buenas obras, que satisfaciones, me falten tambien para darme priessa, como al que le queda de la jornada mucho que andar, y el Sol se le va poniendo, que apresura los passos, y se pone alas en los pies, esta si, fue vida bien gastada, y ocupada, pero dira alguno, y con razon, siendo la vida de nuestro Rey tan santa? si tambien logro el tiempo? si tan caudaloso fue el trato que tuuo cõ medras, y ganancias espirituales tan conocidas? si tan abundantes cosechas, y agostos hazia para los graneros del cielo? si finalmẽte era su vida vna clarissima antorcha encendida sobre el candelero de la Iglesia, como viuio tampoco? como tuuo tan limitado, y corto el periodo, y termino de su vida, siendo tan buena, y tan prouechosa? por esso mis-

Ps. 38.

Hugo Card.

mismo. Suele Dios por particular priuilegio, y extraordinario fauor, quando vè a sus sieruos, y amigos ricos de bienes del cielo, caudalosos, y medrados, librarlos de las peligrosas tormentas del mar deste mundo, y ponelos en puerto seguro, pagandoles sus cuydadosos seruicios con tã auẽtajada merced como es assegurarles sus bienes, abrebiandoles la vida, como nos lo dize la diuina Escritura, en el libro de los Reyes, *Iste enim solus inferetur, de Hieroboam in sepulchrum, quia inuentus est super eo sermo bonus a Domino Deo Israel, in domo Hieroboam.* Solo este de la casa de Geroboan, ira presto a la sepultura, porque sobre el fue hallada la palabra buena, dize Hugo Cardenal, *quia inuentus est super eum sermon bonus ad Dominum Deum Israel, idest, quia iste solus de domo Hieroboam bene locutus est ad Dominum, ideo inferetur in sepulchrum, ille loquitur ad Dominum qui bene viuit coram Domino*, hablar bien delante del señor, es lo mesmo que viuir bien, el qual sentido concuerda con Iosepho, que dize, *iste solus de Hieroboam inuẽtus est bonus*, demanera, que por su buena vida (aqui va endereçado este discurso) y por

3.reg.14.

Hugo Card.

Iosephus.

pagarle Dios vn agradable seruicio, siendo amparo, y guia de los deuotos que yuã a Ierusalen assegurandoles el camino que estaua lleno de estoruos, y peligros, le dio a este solo de la casa de Ieroboan, muerte temprana, y sepultura anticipada. Premio, pues fue del Rey nuestro señor, y de su vida limpia, y justa, que tantos seruicios hizo a Dios, lleuarle tan temprano a gozar de bienes tan mejorados. Elegante mucho anda la boca de oro, Crisostomo en la homilia treynta y

Chrisost. seys, sobre el capitulo quince del Genesis, *est enim mors, his qui bene viuunt translatio quædam ad meliora, a momentanea vita, ad perpetuam, & immortalem, finemque non habentem.* Bien le estuuo segun esta doctrina tá verdadera, morir tan temprano, porque como viuio bien, la muerte no fue mas que vn passo, vn transito, y vn passage a mejor vida, trocó Reyno temporal en eterno, corona que se marchita, en la que siempre florece, bienes inconstantes en bienes fixos, y permanentes: al eslabon de oro deste pensamiẽto, se viene eslabonando otro de san Pedro

Pedro Chri. Chrisologo, en el sermõ veinte y dos, *de terrenorum cura despicienda*, y asi se hara discurso

curso de oro :: declara aquellas palabras de san Lucas, capitulo doze, *Facite vobis sacculos qui non veterascunt, Thesaurum non deficientẽ in cælo. Homo* (dize) *tali monitu Christus te ditare voluit, nõ nudare; manere tibi tua voluit, non perire; perpetuari, nõ vacari, sacculos imperauit; iussit te trãsferre, non perdere.* Hombre con esta amonestacion te quiso Christo enriquezer, no desnudar: quiso assegurarte tus cosas, no que pereciessen, perpetuar tus vestiduras, no embexecerse, mandò que tus bienes los mudasses a otro mas seguro lugar, no que se te perdiessen. *Auri custos, seruator argenti, securitatem non habet nescit quietem: & cui deest securitas quies perit.* El que guarda el oro, y la plata, y las riquezas no tiene seguridad, no sabe que cosa es quietud, porq̃ a quiẽ le falta la seguridad, le enuiste de lleno el cuydado congojoso, y no ay quietud para el, *Thesaurum non dificientem in cœlo. Hoc est dicere, vbi ego sum ponite, date mihi, ego seruo*: Poned dize el Santo vuestras riquezas, y bienes adonde està Christo, que asi nos lo manda, poneldas a donde yo estoy, que yo las guardo para vosotros, esto hizo nuestro Rey, sus bienes halla Luca 12.

lla los lleuo, por assegurarlos, trasladolos, cõmo dize Chrisostomo, *A momentanea vita, ad perpetuam, & immortalem*: Todo lo que ay en esta vida es momentaneo, respeto de lo que ay en la otra. Leyendo a caso vna dedicatoria al Ilustrisimo Cardenal Alexandro de Monte alto de la suma de Fray Gregorio Sayro, que llama Clauis Regia, leì cõ elegante estilo estas palabras, *Peremni quodam fluxu, seu potius præcipiti volubilitate ad deliquium ruit hæc vniuersitas*, q̃ mejor se pudo declarar mi pẽsamiẽto cõ la presteza, y mouimiẽto acelerado, con q̃ todas las cosas van a su fin, y dize, *Hæc vniuersitas*, no dexa nada q̃ no encarte. Mirad esse Sol hermoso, quãdo al despuntar del alua sale desplegãdo sus dorados rayos: hermosea el cielo, aclara el ayre, y le borda de luz: va cõ passos presurosos subiendo, y quando ya esta en medio, y en nuestro cenit entre cercos virtuosos de oro peynando rayos de luz sobre el regazo de la tierra, haziẽdo agradables reflexos en los lugares donde reuerueran sus rayos, al fin, al fin se pone. Mirad vna flor, q̃ cosa mas linda quando sale acompañada de la mañana con tan finos colores, matiçada cõ las go

tas de criſtal, que como aljofares, y perlas ſembradas aumentan con agrado ſu hermoſura, a la tarde ſe ſeca, enlacia, y marchita, perdido ſu luſtre, y buen parecer en tan breue eſpacio. Mirad vn arbol, quando la primauera lo engalana, y viſte de apacibles hojas, oloroſas flores, y guſtoſos frutos, que mezclados vnos con otros retocados de los rayos del ſol, que apenas pueden hēder por ellos forman agradable objeto a la viſta, pero viene el inuierno que con ſus inclemencias lo deſpoja, y deſnuda deſte ornato. Todo ſe acaba, que ni aun raſtro quedan de las coſas que mas ruydo hizieron en el mundo. San Lorenço Iuſtiniano nos lo dize, con ſu acoſtūbrada facundia, en el libro Contemptus mundi, capitulo veynte, *vbi quæſo ſunt potentium minæ, imperiales inſulæ, ſceptra Regalia, & tyranorum gloria?* a donde eſtan (os ruego me digays) las amenaças de los poderoſos, las Imperiales Iſlas, los Reales cetros, gloria, y ſoberuia de los Tiranos? *quo (in quam) Crœſi deuenere diuitiæ, Magnificentia, Aſſueri, celeberrima Salomonis fama, ac Romanæ vrbis vndiq; profuſum imperium?* A donde digo fueron a parar las riquezas S. Loren. Iuſtinia.

 de

de Creso, la magnificencia, y largueza de Assuero, la fama tan celebrada de Salomon, y el Imperio de la ciudad Romana, por todo el mundo con vozes publicas aclamado? *Profecto velut somnium surgentium sublimitatis, imago illorum ad nihilum redacta est.* Verdaderamente como sueño del que durmiendo penso que tenia a el mundo en sus manos, y despierto las hallo vacias, assi la imagen destos se reduxo, y conuirtio en nada, al fin, no como verdad, sino como imagen, *Stetissent plane, si in solio permanentis ciuitatis collocata fuissent*, llanamente estuuieran en pie, y en su entereza estas cosas si huuieran tenido su assiento en la ciudad permanente del cielo, *Verum quoniam creuit in tempore ad tempus enituit, atque cum tempore transeundo defecit*, mas como toda essa grandeza crecio con el tiempo, resplandecio con el tiempo, y passando con el tiempo se acabo, *Defecit prorsus, ac si numquam fuisset.* Totalmente falto como si nunca huuiera sido, *nullam posteris benedictionem relinquens, nisi tenuissimam in membranis memoriam*, no dexando prouecho a las edades futuras, sino sola vna flaquissima memoria en

pie-

pieles delgadißimas escrita: O Reynos transitorios, ò glorias mundanas, ò bienes engañosos, ò grādezas perecederas, ò digni dades Reales, ò Sillas eminentes, ò Estrados y tronos Imperiales, de que aprouechais, si tan presto se os vè el fin, y no se puede echar vn clauo a la rueda de vuestra felicidad? Por lo qual dize el Angelico Doctor Santo Tomas, que la bienauenturança llena todo el vacio de nuestros desseos, y hinche de biē nes los capacißimos senos de nuestra alma, y excluye todos los males, y goza este felicißimo estado, sin temor de perderlo jamas, *Quia aliter homo non esset Beatus, si non esset certus, quod bonum acquisitum, & possessum non esset amissurus.* No seria el bienauenturado perfetamente bienauēturado y dichoso, sino estuuiesse cierto y seguro, que aquel bien que possee en algun tiempo lo auia de perder. Quien viendo esto no se aficiona à los bienes del cielo, y desaficiona de los de la tierra: Aquellos satisfazen y son perpetuos, estos dan mas sed gustados, y empobre cen posseydos. Y quando se comiençan a go zar, aun con estos achaques se acaban: Oyd vn poco a san Pedro Chrisologo en el ser-

S. Thom. 1.2. q. 5. art. 4.

S. Pedro Chris.

 mon

mon ciento y quatro del Rico: *Miserum quem vbertas sterilem, abundantia anxium, inhumanum copia, diuitiæ fecera mendicum*: Ay tal genero de bienes de tan mala calidad? miserable le dize a quien la fertilidad le haze esteril, la abundancia solicito y cuydadoso, la muchedumbre de bienes inhumano, y las riquezas mẽdigo y menesteroso: va el Sãto declarando aq̃l lugar de S. Lucas cap. 12.

Lucæ.12. *Quid faciã? quod nõ habeo, auditis quomodo nõ habet diues*? No aueis oydo como dize el Rico que no tiene hazienda, *verum est quia nõ habet semper, qui quærit semper*, verdad es, q̃ no tiene siempre el que busca siempre, *& non habet vbi congreget, qui vt congreget sic requirit*: y no tiene adonde encerrar sus gruessas cosechas: el que assi busca adonde guardarlas, *Quid faciam?* dize, Que harè? Mirad los cuydados de vn rico, *Interrogantis vox est*. Voz es esto de quien pregunta: *Sed audiamus quid ei esponderit consiliarius interius*, oyamos la respuesta que le da su consejero interior: *Destruam horrea mea*, derribarè mis troges: *Euidenter apparuit qui latebat, quia à destructione incipit semper inimicus*. Con euidẽcia se ha mostrado quiẽ

es

es el consejero interior que estaua escondido, que es el demonio, porque este enemigo siempre comiença por destruycion, *Agit, agit vt quæ habes destruas, & quæ concupieris non reformes*, procura que destruyas lo que tienes y posees, y lo que desseas no llegue jamas a colmo, calidad y propiedad que sigue a los bienes desta vida, como la sombra al cuerpo, quedense para encanto de necios.

Passemos a la vltima razon de la admiracion que causo a los soldados la muerte del Capitan Asael, *subsistebant*, imprimian en la tierra el ligero paso, llenos de espanto y admiracion de ver aquel valiente cuerpo midiendo el suelo. Es lo que sucede de ordinario quando muere vn Grande. Dauid oyendo las nueuas tristes de la muerte desgraciada del Rey Saul (aunque enemigo suyo) prorrũpio en estas vozes tristes: *Quomodo ceciderunt fortes Israel?* Como cayeron los fuertes de Israel? Y el pueblo de Israel se admira y espanta, sabiendo la muerte de su gran Capitan Iudas Machabeo: y mirando la ocasion, no la auia para admirarse, pues rigiendo el exercito en guerra tan peligrosa, cer-

2.Reg.1.

1.Macb. 9.

cercado por todas partes de enemigos eſquadrones, enmedio de tan varios inſtrumẽtos belicos todos encaminados a quitarle la vida, que ſe podia eſperar ſino perderla, y no admiracion? No es pues de la muerte, que eſſo no es coſa nueua, ſino porque como he dicho vieron caer a vn poderoſo, aſſi lo dizen, *Quomodo cecidit potens*, que eſtaua entronizado, y que le fortuna le auia ſubido a la cumbre de ſu rueda. Y de aqui tambien nacio la admiracion de la muerte de Aſael: y crece quãdo ay mas amor en la perſona que cayo: que como fuego enciende el ſentimiento: documento del que deuemos tener de la muerte de nueſtro inuictiſsimo Rey, y admirarnos con Dauid quando dize: *Quomodo ceciderunt fortes Iſrael*? Como cayo el fuerte de Iſrael? Y con el pueblo de Iſrael en la muerte de ſu Capitan: Como cayo el poderoſo? y aun doblar el ſentimiẽto, pues es mayor nueſtra perdida: que ſe detuuo y parò el mouimiento de nueſtro cielo, que con fauorables influencias ſocorria à la tierra? Que ſe eclipſo nueſtra luz hermoſa? Que nueſtro reſplandeciente Sol llegò a ſu Occidente? Que cubrio, las ſombras de la

muerte

muerte al amparo comun de todos, al defen for de la Fè, a la fuerte coluna de la Yglesia? Que vemos por nuestros ojos, que deuen sié pre ser fuentes de lagrimas, su licido escudo caydo, Que vemos sus armas rotas? Que vemos sus fuerças rendidas? Que vemos su poder valeroso postrado? Que vemos la Mageftad de su esclarecido nombre por tierra? Que vemos su persona Real sin vida? Que mucho q̃ nos admiremos, si vemos tal Monarca que tuuo cuydado vigilante con su Reyno, justicia con sus vassallos, piedad y misericordia para los pobres, templança admirable en los negocios, fortaleza en los castigos, prudencia en el gouierno, por si, y por medio de sus sabios y zelosos Ministros puestos en sus Reales Consejos, cosa importantissima para la buena direccion y despacho de los negocios: Pues si el nacimiento del agua, y la fuente està limpia, los arroyos que della nacen lo estaran tambien. Pues como no tendremos dolor y sentimiento: Dize el diuino Agustino: *Amor meus quantus est in possidendo, tãtus dolor est in amittendo*, quanto es el amor de la cosa que se possee, tanto es el dolor quando se pierde, a vn

Aug. lib. 10. de Ciuit. Dei, cap. 10.

vn peso van el amor, y el dolor.

S. Loren. Iust. lib. de fide, cap. 16. Muy a nuestro proposito està san Lorenço Iustiniano en el lib. de fide, cap. 16. cuyo titulo es: *Quæ sunt illa, quæ reddunt hominem amabilem proximo suo*, que cosas hazen a vno amable a su proximo, y todas las hallo en nuestro Rey, que parece el Santo le tenia presente. Primo, *modestia in sermone*: Las palabras modestas, graues, apacibles y honradoras: *Vir etenim sapiens in verbis*

Eccl. 20. *amabilem se facit*, dize el Eclesiastico capit. 20. *Principium amicitiæ*, dize el Santo: *Est bene loqui*: No ay cosa que assi traue amistades como buenas palabras, q̃ son señales de los afectos del alma: Que amable fue nuestro Rey, pues sus blandas palabras mezcladas cõ grauedad y peso eran vnas como forçosas cadenas con que enlazaua los coraçones, y ninguno salia desconsolado de su presencia, propiedad que ha de estar vinculada a los Reyes: *Amabilem quoque reddit virtus*, Todo esto que voy diziendo es de san Loreço Iustiniano, q̃ todo su capitulo es marauilloso a nuestro proposito. La virtud haze amable a vno: *Nihil quippe est virtute amabilius, nihil quod magis alliciat ad diligen-*

dum

dum, Ninguna cosa ay mas amable que la virtud, ninguna que asi incite y atrayga à amar: el sugeto en quien resplandece, esso causa la hermosura de la virtud, que por estar adornada della, los Nazareos, como se escriue en los Trenos luzian y cãpeauã mas blancos que los campos de la nieue, mas resplandecientes que la leche, mas que vna escarlata colorados, venciendo al marfil antiguo, mas hermosos q̃ el Safiro, y asi dize el Santo: q̃ tanta hermosura lleua aun naturalmẽte tras si nuestra aficion cõ vn genero de violẽcia volũtaria: Cõsiderad agora la grãdeza de nuestro Rey, la descendencia generosa de tantos y tan esclarecidos Reyes, linea de oro de los mas subidos quilates, el Imperio, Corona, y mando realçado todo con el resplandor de sus excelentes virtudes, vestido, y atauiado con este ornamento hermoso, cõ esta vestidura del cielo, que fue el esmalte sobre el oro, con que se hizo a los ojos del mundo mas amable: Porq̃ quien no auia de amar al acerrimo defensor de la Yglesia, al zelador de la ley, al amador de las letras, al premiador de las virtudes, idea y exemplar viuo dellas? Refiere Plutarco, *Plutarc.*

Thre. 4.

que preguntando a Georgias, si el Rey de los Persas, era dichoso, y amable, Respondio sabiamente, *Nescio quãtum habeat virtutis, & disciplinæ*. No se quanto tenga de virtud, que si lo supiera, dixera que tanto tiene de feliz, y de amable: *Plurimum etiam amabilem facit mansuetudo*, Notad que añadio aqui el Santo: *Plurimum*, que haze muy amable la mansedumbre, Seneca en el lib. *1*. de clementia, cap. 3. dize, *Nullum clementia ex omnibus magis quam Regem, aut Principem decet*, A ninguno mas que al Rey, y al Principe le conuiene ella clemencia, y mansedumbre, *Ita enim virtutes magnis viris decori, gloriæque sunt si illis salutaris potentia est, nam pestifera vis est valere ad nocendum*, porque desta manera resulta honra, y gloria a los grandes de su Reyno, quãdo el poder lo templa con mansedũbre, porq̃ es fuerça dañosa la que es para dañar. Y Filon dezia, q̃ aquel es buen Rey, *Qui cum fortitudine benignitatem, & mansuetudinẽ seruat*, que junta a la fortaleza, benignidad, y mansedumbre, y Chilon dezia: *Potentiam adiungendam mansuetudini, vt a suis Princeps nõ tam metum, extorqueat, quam impetret reuerentiam*, agradable

Senec.

Filon.

Chil.

ble consonancia, musica suaue, armonia cócertada haze en el Rey, potencia, y mansedumbre, porque de essa suerte, no solamente se haze temer, sino amar, y grangea en los coraçones de los suyos amorosa reuerencia, pues la benignidad, y mansedumbre es la llaue maestra que los abre, y se encastilla en el omenaje del alma. Seneca, el Tragico, *qui vult amari, languida regnet manu.* El que quisiere ser amado, reyne con mano enferma, que quiere dezir en esto? que el Rey, y el juez, quando castigare, (que esso es fuerça) de el golpe con la mano con blãdura y con tiento, como si la tuuiera enferma, y lastimada, que al dar con ella le duela tambien. Ilustremos esta dotrina con vn lugar misterioso de la Diuina escritura del libro de Hester, cap. 5. vistiose la Reyna Hester con vestiduras, y adereços Reales, para parecer en la presencia del Rey Assuero, y hablarle cosas tan serias, y tan importantes como sabemos, *stetit*, dize el texto sagrado, *in atrio domus Regiæ*, que se paro la Reyna, yendo con gallardo brio se detuuo, y no oso, ni pudo dar passo adelante. *Cumque vidisset Hester reginã stantem placuit oculis eius,*

Seneca Tragic.

Hest. c. 5.

 &

& extendit cõtra eam virgam, quam tenebat manu. Viendola el Rey parada, fue arrebatado su coraçon de su hermosura, que entro por los ojos a darle nueuas de tan peregrina beldad, aqui se nos dize claramẽte la causa, porque se paro, y no oso llegar al Trono Real, y tambiẽ, porque despues llego, parose, porque, *ille sedebat super solium suũ in consistorio palatij contra ostium domus.* Vido al Rey sentado en trono de Magestad, cõ cetro en la mano, y corona en la cabeça, *stetit*, parose, pero quando *extendit cõtra eam virgam, quam tenebat manu*, quando estendio el cetro de oro que tenia en la mano hàzia ella luego, se llegò, porque era fuerça cõ aquella accion de estender el cetro, baxar y doblar algo juntamente el cuerpo, *que accidens*, la qual al punto se llego, pero que marauilla viendo al Rey humillado, manso, y benigno, porque si bien vn Rey tan poderoso como Assuero, que Reyno desde la India hasta la Etiopia, estando debaxo de su Imperio, y gouierno, ciento y veynte y siete Prouincias, estando en trono magestuoso, se haze temer, humillado, manso, y benigno se haze amar, marauillosamẽte llama este lugar

a otro

a otro de los Cātares, cap. 4. *Emissiones tuæ paradissus malorum punicorum cum pomorũ fructibus*, Engrandecen las damas de Ierusalen el parayso de su esposo, y aunque cerrado por entre las almenas, dizen que salian las ramas de los granados cargados de granadas: comparacion digna de aduertencia, y el fondo que tuuiere, sea cada vno el juez, no hallaron (pregunto yo) otros arboles mejores? otras frutas mas crecidas? mas grandes, y mas sabrosas, y aun de mayor estima que las granadas? si bien lo consideramos esta excelencia entre todos los arboles, tiene el granado, que su fruto tiene corona. Agora es mi pensamiento, como los ramos estauã enriquezidos, y llenos de hermosas y crecidas granadas, con el peso se inclinauan, y la granada boluia su corona hazia abaxo, y vna corona inclinada, quiero dezir vna Magestad llana y humilde con mansedumbre y benignidad, los ojos se lleua para que se le lleguen. *Virtus Regia est facile se præbere omnibus accidentibus, atque auxilium implorantibus*, dixo el Cardenal Belarmino, sobre el Psalmo 144. Virtud Real es dar passo facil y frãco con benignidad y mãsedumbre a todos

Cant.4.

Belarmi. Ps. 144.

dos los que pidieren fauor al Rey, pues es Sol que ha de comunicar los tesoros de su luz, y las influẽcias de sus mercedes. Es fuente cuyos arroyos han de estar a todos patentes. Es arbol a cuya sombra todos se han de acoger, que desta manera florece el Reyno

Plut. en paz, y abundancia, dixolo Plutarco, *vt fruges aeris temperies, liquidioreque cælo exuberant, haut secus, bonæ artes, eximiaque, ingenia, benignitate, honorificẽtia, humanitateq; Regia euocantur.* Assi como los sembrados crecen maduran, y multiplican con la templança de los ayres puros, y las lluuias del cielo, que francamẽte comunica, las buenas artes, y disciplinas, los gallardos ingenios, y todos los bienes se perficionan con conocidos aumentos, y medras, mediante la benignidad, honra, y mãsedumbre de los Reyes, aplicad todo este discurso a nuestro Rey, y aun queda desgraciado mi desseo, pues a su mansedumbre, y benignidad, las mas encarecidas palabras no llegan, y quedan cortas: *Ad idem valent obsequia, & beneficia.* Para el mismo efecto de hazerse vno amable, dize san Lorenço, son los beneficios, y las dadiuas, estendido campo se le ofrecia aqui

aqui a mi pluma, pues todo el mũdo recono ce dadiuas, mercedes, y fauores de las Reales, y generosas manos del Rey nuestro señor, yo quiero hablar vn poco de mis puertas a dentro, y de mi sagrada Religion, y dixe poco aduertidamẽte, porque todo lo que ay es impossible. Quien no ve la largueza con que su Magestad honro mi esclarecida Orden, con que mercedes la ilustro, cõ que dadiuas la enriquecio, cõ q̃ fauores la ennoblecio? fue como vna caudalosa fuente, que con continuos riegos fertilizo este ameno, y florido jardin, regando sus arboles, y plantas que en el se descollauan, y del remaniente, y abundancia tocaua hasta las humildes yeruas, y estos fauores que hizo a mi Religion tienen su origen, y nacimiento en el amor que le tuuo heredado de sus antepassados. Mirad la grande estimacion que hazen della, pues le fian lo principal, que es su Real conciencia, siẽdo su Confessor perpetuo de la Orden, y si dixe que este amor es heredado, dixe bien, y aun fundado en sangre. Pues el gran Patriarca mi Padre santo Domingo fue nobilissimo, y deste Real linage, y tan cercano, que entiendo estuuo nuestro Rey

con el Santo en quarenta, y tres grados, por que no solamente es linage de Reyes, sino de Santos, tambien, y en premio de tanta Christiandad, y Religion les ha dado Dios tan auentajados, y crecidos aumentos por herencia, y por conquista, pues no ha auido Reyno, ni Monarquia, que por tan largos, y estendidos tiempos se aya conseruado en vna misma sangre, y esperamos en nuestro Señor, que no se cortara la cadena de oro de tan Catolica decendencia, sino que acrecentandole nueuos eslabones, se perpetuara, assi se lo ruego a Dios, *Postremo*, dize el Santo, *valde amabilem reddit amor*, el amor es reciproco, porque vno amando se haze muy amable, y cierra el capitulo, *Si vis amari ama*, Si quieres ser amado, ama, y para q̃ seas amado, hazte amable, dixo Ciceron, *Nihil magis Principem decet quam amari*, Ninguna cosa conuiene mas al Principe que ser amado, quien no amo a nuestro Rey, pues con tan perfecto amor, amo a sus vassallos con amor tan desinteressado, que solo miraua el bien, y prouecho de los suyos? a imitacion de Christo, de quien dize san Mateo, cap. 21. *Ecce Rex tuus venit tibi*. Rey tuyo, y para

Ciceron.

Math. c. 21.

para ti. Y como era amor à exẽplo de Chriſto, de alli tenia ſu principio, y manantial, y deſcendia tanto prouecho a ſu Reyno, eſſe es buen orden de amor como el agua llouediza, cuyo nacimiento eſta alto en las nues, primero llega a los lugares mas altos, y fertiliza los montes, y luego los llanos. Y como el ſol material quãdo ſe deſcubre por el Oriente, baña primero con ſu luz los collados leuantados, que las humildes faldas. Aſsi el amor para que ſea verdadero, primero à de reynar en las altas cumbres que ſon Dios, y las coſas diuinas, y eſpirituales que las temporales. El amor de nueſtro Rey, primero miraua a Dios, y de alli baxaua enſeñando a amar a ſus ſubditos, y vaſallos, como los miſterioſos animales de Ezechiel, *Ibant, & reuertebantur in ſimilitudinem fulguris coruſcantis*, Yuan à Dios, y boluian a los proximos con la preſteza que vn rayo tiene, quiẽ pues no le auia de amar? correſpondiendo a tan grande amor? y al paſſo del amor, fue el dolor y ſentimiento de ſu muerte. Ezech. 14

Muerte terrible, inhumana, inexorable, y azeda para noſotros, pues nos priuò de tal Principe y ſeñor, que tan rico de bienes, y

tan preuenido le hallo para la cuenta, y assi para su Magestad no fue muerte, sino transito a mejor vida, y buelo a mas estable Reyno. Partio cosoladissimo pues dexo heredero de sus Reynos y Estados semejante a si, vn otro ser suyo en lo natural y sobrenatural, subido y leuantado a los quilates de sus Reales obligaciones, y admirables virtudes, irremediable desconsuelo es, y q trae aparejada execució para muchos daños no dexar vn Principe en su muerte heredero de su Estado, traigamos a la memoria lo q nos cuẽta la Diuina Escritura del Patriarca Abrahã, dizele Dios con tierno afecto, *Noli timere Abraham, ego protector tuus sum, & merces tua magnanimis*, Abraham sacude de ti todo temor, desembaraça el coraçon de miedos, assegura y libra en mi tus esperanças, yo soy tu amparo y tu defensa, y tu grande premio y merced. Respondiole Abraham, *Domine Deus quid dabis mihi*, Señor Dios mio que es lo que me aueys de dar? No lo dixo por desconfiança, sino mouido del desseo de saber que le auia de dar. Como dixo la Virgen nuestra Señora al Angel quando le truxo la embaxada de nuestro remedio: *Quomo-*

Luca. 1.

Cardin. Hugo.

Gene. 15.

modo fiet istud? Como ha de ser esto? no dudando, sino buscando el modo: *Ego vadam absque liberis*: Yo muero, dize Abraham sin hijos, dize el Ilustrissimo Cardenal Hugo. *Quid valet mihi quod promittis, cum non habeam heredem?* Señor q̃ vale y que me aprouecha vuestra larga y magnifica promessa, pues me falta heredero. Engrandeze la promessa de Dios hecha à Abraham. La elegancia de san Iuan Chrisostomo en la homilia 36. deste lugar: *Vidisti liberalitatem Domini?* Viste la liberalidad del Señor? *Vidiste verborum pondus?* Viste el peso de sus palabras? *Vidisti quomodo excitat pietatis athletam?* Viste como leuantò a este soldado que piadosamente lucha? *Vidisti quomodo animam eius confirmauit?* Viste como esforçò su anima afligida? *Ipse enim qui arcana cordium nouit, sciebat illi opus esse huiusmodi verborum consolatione*, porque Dios que conoce los secretos mas escondidos de los coraçones, y sus pensamientos por mas retirados que esten en el retrete del pecho: Conocio y supo que tenia necessidad el Patriarca deste consuelo: y dize el Sãto, que despues de auerle prometido esta tan copiosa merced, *exponens*

Luca.1.

Carden. Hugo.

Chrys. homil. 36. sup. cap. 15.v.n.

animæ suæ dolorem, & tristitiam propter prolis inopiam, dicit Domine quid dabis mihi? declarandole el dolor y tristeza de su alma le dize: Señor que me has de dar? *Ecce ego enim vsque ad senectam perueni, & prole carens dimittor.* Veisme aqui Señor que ya he llegado a la vegez y me muero sin hijos, grã dolor y pena es. Esta no lleuò su Magestad, antes gran consuelo pues dexò heredero de su Reyno, y juntamente de sus virtudes, y a los serenissimos Principes ramas hermosas deste arbol.

Y diziendo arbol, se me ofrecio el misteDan.c.4. rioso del Profeta Daniel cap. 4. que era muy grande en la copa, en el tronco fortissimo, y en el altura llegaua a tocar al cielo. Habla aqui el Ilustrissimo Hugo Cardenal muy a mi proposito: *Et ecce arbor in medio terræ, & altitudo eius nimia*, dize el texto: y este Doctor: *Arbor in medio terræ est Nabuchonosor,* Por este arbol se entiende el potentissimo Rey Nabucodonosor, que Reynò enmedio dela tierra en Iudea y Ierusalen: *Hæc arbor dicitur alta propter Monarchiæ eminentiam,* dizese este arbol alto por la eminencia de su Monarchia y Principado, quede esclareci

do

do Nabucodonosor junto a nuestro Rey, y assi el Cardenal ira acomodando esta figura a Nabucodonosor: y yo a Philipo Tercero Rey nuestro, q̃ fue arbol alto por su grande Monarchia y estendidos Reynos y Prouincias, Nabuchodonosor, *Arbor magna propter magnanimitatem*, Arbol grande por la magnanimidad y generoso animo: nuestro Philipo, *Arbor magna*, pues su magnanimidad y generosidad fue de Rey verdaderamente de los mas generosos y q̃ mas mercedes hizo q̃ quantos nuestra edad ha conocido: *Fortis propter Chaldeorum belicositatẽ, quibus nullus poterat resistere*, Aquel fuerte por la valentia y esfuerço de los Chaldeos, a quien nadie podia resistir, este *fortis*, por la fortaleza y valerosos coraçones de los Españoles, a quienes todas las naciones del del mũdo temen y se rinden a su poder: *Pro ceritas eius contingens cœlum, quia se erexit & extulit tãquam Deum, volens coli vt Deus*: Aquel se leuantaua hasta el cielo, leuantãdose como Dios, y neciamente queriendo ser adorado, Este se leuantò por diuersos pasos hasta el cielo, reuerenciando a Dios como tan Catolico, y procurando que todos le

adoraſſen y reuerenciaſſen, y ſe ajuſtaſſen con ſus ſantas leyes: *Folia eius pulcherrima, & fructus eius nimius per folia & fructus ſecundum gloſſam intelligitur, decor Regni, & diuitiæ Regales,* por las hojas y frutos de aquel arbol, ſe entiēde ſegun la gloſſa, la hermoſura de ſu Reyno, y las riquezas por las hojas y frutos, deſte entendemos la hermoſura y riquezas de ſu Reyno, no ſolo en natural, ſino en lo ſobrenatural, *Et eſca vniuerſorũ, ideſt infinitorum, vt ſit hyperbole,* en aql hallauan ſuſtēto y comida muchos, en eſte en ſu amparo en ſu fauor, en ſu ſombra muchos hallauan ſuſtento cierto, honra, acrecentamientos, y bienes no reduzibles a ſuma; *& in ramis eius, ideſt in ciuitatibus & opidis habitabant nobiles mũdi:* En las ramas de aquel que ſon las ciudades y pueblos habitauā los nobles del mundo, en las ramas deſte q̄ ſon tantas ciudades, con mas verdad habitan los nobles del mundo, bien ha moſtrado ſu nobleza la rama deſte Arbol de la ciudad de Oaxaca, donde como fieles vaſſallos los vezinos della han moſtrado ſu nobleza, fidelidad y amor. Pues en los pendones que ſe leuantaron por ſu Mageſtad el Rey Phi-

lipo

lipo Quarto nueſtro ſeñor, que Dios nos le guarde felices años, ſacaron fuerças de flaqueza, por ſer la ciudad pobre, pero ſalio el Cabildo y ciudadanos tan luzidos, tantos artificios de poluora, tantos inſtrumentos muſicos, que eſtas repreſentaciones exteriores moſtrauan la fineza y quilates de los coraçones y animos, y agora en eſtas honras del nueſtro ſeñor Filipo Tercero han acudido cõ tanta pũtualidad y doloroſo ſentimiento, q̃ cada vno de por ſi, y todos jũtos moſtrauan en los roſtros y lutos ſer ſu perdida digna de llãto perpetuo, pues ſe oyò vna voz: *Succedite arborem*, cortad eſſe hermoſo y prouechoſo arbol: Pero quando Dios embia el trabajo, da tābiē el cõſuelo, ſi da la llaga, da la medicina, y ſi el dolor el aliuio, y jũto a la yeruas ponçoñoſas pone las medicinales; *Succedite arborem*, Cortad eſſe arbol, ò que trabajo, ò que dolor, ò que pena, ò que perdida, ò que llaga, pero ahi nos embiò la medicina y el conſuelo, *Veruntamen germen radicum eius in terra ſinite*, Pero el renueuo y pimpollo de eſſa rayz dexadle en la tierra, no le toqueys, llenonos a Philipo Tercero, Rey nueſtro, dexonos a Phili-

po Quarto Rey nuestro, pimpollo hermoso desta raiz, ò que consuelo, ò que aliuio, ò que bien, ò que palabras tan llenas de dulçura, *Verumtamen germen radicum eius in terra sinite, & alligetur vinculo ferreo, & aereo, & rore cæli tingatur*, y esse renueuo atese fuertemente con atadura de yerro y de metal, y bañelo el rocio del cielo. De yerro y de metal ha de ser la cadena con que se ha de atar. El yerro significa la potencia que todo lo doma, estè vestido y rodeado de poder fuerte este pimpollo del Rey nuestro señor Philipo Quarto, sugete, rinda, y humille las ceruizes altas de sus enemigos al yugo de su obediencia, haga temblar las barbaras naciones, tenga pauor y espanto de su Real valor toda la tierra, conozca todo el mundo las prendas excelentes represadas en su Real y generoso pecho de padres y abuelos inuictissimos, Estè tan bien cerdo este renueuo de metal sonoro, por quien

S.Hiero. entiende san Geronimo la sabiduria. Hablando Dauid con Dios le dize: *Deus iudicium tuum Regi da*, en el Psalmo 71. decla-

Psal.71. ra el Cardenal Belarmino, *Da Salomoni recens instituto, iudicium tuum, idest, iudicium*

tale

tale quale est tuum rectum, sapiens, iustum, siue gratiam iudicandi secundum leges tuas. Esto pidamos a Dios para nuestro Rey: Dadle Señor tal juyzio qual es el vuestro, a imitació del vuestro recto, sabio, justo, y gracia para juzgar, para que os agrade segun vuestras leyes: *Suscipiant mõtes, pacem populo, & colles iustitiam,* prosigue el Cardenal, *Precor Deum, vt regnante filio Salomone descendans pax, & iustitia in omnem terram huius regni, & ad omnes populos qui habitant in ea.* Roguemos a Dios nosotros, que reynando nuestro Salomon deciendan copiosamente y como lluuidas la paz y la justicia por toda la tierra de sus Reynos y Señorios, y a todos los pueblos de su Monarchia. Este ceñido con metal sonoro, quiero dezir, que sus hechos heroycos, y hazañas valerosas lleue la fama en el buelo de sus alas hasta los vltimos fines de la tierra, como los del valeroso Capitan Iosue llegaron hasta Gabaon, donde mouidos los de aquella tierra vinieron a los hijos de Israel a hazerse de su vando. Suene tanto el famoso nombre de nuestro Rey, mejor que el de Iosue, que

todo el mundo conducido por el le reconozca por señor, *Et rore cæli tingatur*, comuniquele Dios el rocio de los fauores del

Isai.c.17 cielo, *ros lucis, ros tuus*, dize el Profeta Isaias, comuniquele su rocio, que es rocio de luz

Act.9. obradora, como la de san Pablo, quando *subito circunfulsit cum lux de cælo*, cercole vna luz del cielo y dixo: *Quid me vis facere?* Señor que quereys que haga? *Ros lucis*, bol-

70. Interpret. uieron los Setenta interpretes, *Ros qui à te sanitas*, Rocio de sanidad y de salud. Dele Dios largos dias de vida, dexenoslo gozar muchos y felices años, *Ros qui à te sanitas*, Salud no quebrada ni achacosa, sino como dada de la mano de Dios, *Et rore cæli tingatur*, seanle los cielos fauorables, embiandole copiosos rocios de gracia, prenda de la gloria.

Quam mihi, &c.

Omnia sub correctione Matris Ecclesiæ.

Aca-

Acabado el Sermon, y Missa, sali yo con capa negra, acompañado de Diacano, y subdiacano, y delante de mi yuan dos acolitos con ciriales, otro con turibulo, y naueta, y otro con azetre, y hysopo de agua bendita: subime desta suerte al tumulo, y luego me siguieron con el mismo acompañamiento, quatro Padres de los mas graues desta Prouincia, que repartidos con sus ministros en las quatro esquinas del tumulo, por la parte de adentro, me quede yo a la cabecera, y mientras el Coro cantaua el respõso, turibulé el tumulo todo al rededor, y consecutiuamente hizieron lo mismo los otros quatro Padres que estauan conmigo, dixe la oracion, y quiteme de donde estaua, por dar lugar al Obispo, que con sus ministros subia a turibular el tumulo, que como era capaz y bien formado, no nos impediamos vnos a otros, con estar dentro de las colunas veynte y siete Religiosos no apretados, y huuo lugar para el Obispo que subia con todos los ministros de vna Missa de Pontifical, dixo el responso cõ notable grauedad, y sentimiento, con que se acabo el acto funeral, que este sancto Conuento hizo, en reconocimiento del seruicio, y vasallaje que a V.M. deue, y en demonstracion

 del

del agradecimiento que tiene a los grandes fauores, y mercedes que del Rey nuestro señor don Felipe Tercero q̃ está en gloria, padre de V. M. recibio. Quisiera en esta ocasion tener los mejores ingenios, y mas auentajados poetas del mundo, para que significaran en diferẽtes versos, y figuras los pensamientos que en estas obsequias tuue assi de dolor, y tristeza, q̃ la muerte del Rey nuestro señor me causo, como del contento, y alegria que recibi, sabiendo que V. M. en su lugar Reynaua, y aunque muchos buenos ingenios se exercitaron en este proposito, de mucho que hizieron, y compusieron con esperança de premio, solo parecio a los juezes poner los versos; y Ieroglificos siguientes.

ALgunos Ieroglificos, o empressas entresacados de otros muchos, que en el tumulo q̃ en este Conuento de Nuestro Padre Santo Domingo, de la ciudad de Antequera de la Nueua españa se pusieron a las honras q̃ el mesmo Conuento hizo, a la muerte de nuestro Serenissimo Monarca, y Rey don Felipe Tercero de gloriosa memoria.

Aduiertese, que en todos los Ieroglificos que digo, Pintose vn Rey, o dos, con todo lo que es cuerpo humano, no lo pusimos en cuerpo entero, sino en medio, o cõ insignia que significasse aquel persona ge que queria representar en la Ieroglifica.

Pintose

Pintose vna muerte, y a su lado derecho vn Sol, que nace, y al izquierdo otro que se va poniendo. Significatiuos de la verdad de la vida. *Mote. Aqui me veras ya muerto, quando apenas soy nacido.*

EXPLICACION.

Bien claro te doy a ver.
Vn niuel de bien viuir,
Que el començar a nacer,
Es començar a morir.

Epigramma. *In quo depingimus pauperum lamenta pro Philippi morte.*

Quem postratus humi mundus proclivis adorat
Quem tot sceptra tremũt, ecce Philippus obit.
Pationum Hesperiæ ditatem, pauper egenus.
Deplorat Dominum, vidua terra gemit.
Attamen attigerit rutuli cum culmen, olimpi,
Cantent Hesperiæ Pauper, egenus inops.

Pintose vna Muerte, q̃ lleua atados dos Reyes por las gargantas con vna dura cadena de hierro, *Mote. Nada se esconde a mi braço.*

EXPLICACION.

Despues del primer pecado.

 Por

Por vnas estrechas leyes,
Ha sido de Dios mandado,
Que se me sujeten Reyes.

Pintose la muerte armada de alxaua, arco, y flechas, y el palacio Real combatido della, y que al assomarse Filipo a vna de sus ventanas le clauò la muerte vna saeta, *Mote. Statum est hominibus semel mori, ad Hebræ. 9.*

EXPLICACION.

Mors iaculis cincta, & teuibus Pharetrata sagittis,
Austria cum properat dilacerare caput.
Delia iam gratum fessis tenebrosa soporem.
Corporibus tulerat, a Regia clausa manet.
Mors acerba canit rauco clangore, Philippe
Ianua nulla mihi clauditur eia veni.
Sum fateor, semper fui mortalis at ille clamat,
Iam propero non inopina venis.
Accipe Nate domum, fuge crimina morte parante,
Æterno in solio sic mihi comes eris.

Pintose vna muerte, y que estè apuntàdo al Leon, *de Sanson muerto con el panal de miel en la boca*, y muchas auejas al rededor, el qual estaua Coronado, significando el efecto que la muerte auia hecho, en nuestro Santo Rey. *Mote*, Soy dulce para los buenos.

EXPLICACION.

No te parezca que es hiel,
La muerte, pues que San son,
Te muestra en su boca miel,
Despues de muerto el Leon.

Anagrammatismus ex litteris Philippus Tertius Rex vnde extat, fiet, lex, tippus, rus.

EXPOSITIO.

Hoc iacet in tumulo lex inuiolabilis illa,
Quæ mare, quæ terras, quæ ficta falsa regit.
Hac iacet infossa bonitatis tippus, & ille
Virtutis celsæ qui mihi norma fuit.
Hac tumulatur humo rutilum rus illud, & hortus.
Qui pro prijs inopum fructibus auget opes.
Posteritati etenim, Natis, prolique nepotum,
Fiet lex tippus, rus, & amenus ager.

Pintose vn mundo, en medio del qual estaua vna hermosa patrona que representaua a España, y a su lado derecho vn sol eclipsado, significatiuo de nuestro Rey muerto, y al yzquierdo vna muy resplandeciente luna, significatiua de nuestro Rey Philipo Quarto, *Mote. Hoc moriente, mihi fulgida luna venit.*

EXPLICACION.

Eclypsado aqueste Sol,
Que consuelo me ha quedado,

Sino el auer heredado
Tal luna su resplandor.

Pintose vn sepulchro, encima del qual estaua vn cetro, y Corona, y dos flores marchitas con los rayos de vn ardiente sol, *Mote. Homo quasi flox egreditur, & conteritur, Iob cap. 14.*

EXPOSITIO.

Siste gradus celeres, parum per siste viator.
E tumulo hosce tibi Rex dat abore sorros.
O! In quo pollet, viget, ardet prima iuuentus
Ne obdures aures ad mea verba, tuas.
Quid cupis in mundo? Regnum? quid? Flaua metalla?
Hac tenui, nec metum agis esse potes.
Sed periere simul, mecum instar, floris in astu.
Vrenti pulchri, regna, metalla, decus.

Pintose a Sanson, que con aquella quixada destruye gran muchedumbre de Philisteos, significando por esta arma de vn bruto muerto, quan poderosa sea la muerte para vẽcer los enemigos del alma. *Mote*, Con tal arma, empressa tal?

Con vna quixada pudo
el gran caudillo Sanson
derrocar (sin otro escudo)
de enemigos vn millon.

No te cause admiracion
que con instrumento tal,
pueda obrarse hazaña? qual
no refiere otra leccion.

Que los contrarios del alma
Con los huesos de la muerte
Has de vencer, si la palma
Quieres que te quepa en suerte.

Pintose

Pintose a nuestro Rey sancto, con los dos brazos abiertos, y repartiendo grã muchedumbre de riquezas, a muchas ciudades, las quales pusimos en figura de quatro matronas, poniendole a cada qual el nombre de vna de las ciudades a quien el hazia mayores limosnas, encima de su cabeça tenia pintada vna mano, de la qual salia este titulo, *Pater pauperum*, al lado derecho estauan dos brazos en dos coronas, el vno tenia por titulo, *Charitas*, el otro *Benignitas*, al lado yzquierdo estauan otros dos, el vno de los quales tenia por titulo, *Misericordia*, y el otro, *Pietas*, *todos los quales venian coronando a Philipo.*

La explicacion dize assi, en este distico recurrẽte:

Diuitias volo quod summo pronomine Christi,
Reddere non nomen dat mihi perpetuum?

Pintose vna muerte, que en su mano derecha tenia vna mançana dorada, y en la yzquierda vn mundo, significando los aparentes, pero engañosos gustos deste siglo, *Mote.* No es oro lo que reluce.

EXPLICACION.

Es el mundo vna mançana,
de hermosuras aparentes,
que pensando que esta sana,
ha engañado muchas gentes.

Al atesorar en bienes
caducos esta te incita,
la argentada faz le quita,
si acertado juyzio tienes.

Abre, y veras pudricion,
Conociendo tu locura,
Pues que buscas lo que dura,
Lo breue desta prision.

Epitaphium, *Super illud seruire Deo regnare est, vbi Philippum introducimus alloquentem.*

Quidquid terra capit pomposis clauditur vlnis
Quidquid Eritræo gurgite claudit aqua.
Sol quidquid lustrat, mihi soluit flaua mettalla
Prostratusque orbis creditur esse mihi.
Adria, Castalides, Anotria, Tuscia Bembus,
Omnes vnanimi dant mihi honore decus.
Regna nihil: seruire Deo mihi contulit aurum,
Argentum, mundum, regna mettalla decus.

Pintose vna muerte con vna balança en la mano derecha, y en vna de las pesas a Paulo V. con su tiara, y llaues, y en la otra a Filipo Tercero nuestro señor, en medio cuerpo entrambos, y la balança en ygual peso, los quales estauan mirando a dos estrellados cielos, en cada vno de los quales estaua vna hermosa silla de color de carmessi, y las dos figuras del Pontifice, y Rey abraçadas por el cuello con vna cadena de oro, significando la paz, y amor que entre si tuuieron, *Mote, Quos mors vna rapit: iungit & vna quies.*

EXPLICACION.

Por justa medida vamos,
Con vinculo ygual de amor,
A gozar del resplandor,
De la gloria que esperamos.

Carmen Zaphicon, super illud diuitiæ si afluant nolitê, cor, apponere, Psalm. 61.

Quid-

Quidquid argentum tibi pollicetur,
Quidquid aurata rutilans eritiæ,
Flumen, & quidquid vagus orbis auget.

Summe Philippe.

Hoc tibi grato modulante cælo.
Luce fulgenti, la lagerthonante,
Angelis lætis pariter ministrant.

Cælica Regna.

Nam luet polles rutilis metallis,
Non cor apponis, viridans egenis,
Te mouet pectus vocitantque læto.

Sidera plaussu.

Pintose vn cielo estrellado, y en el dos Angeles que estauan con vna resplandeciente Corona en las manos, de dõde salia este titulo, *Philippo ligitime certãti*, y de la tierra yua el espiritu de Filipo en medio cuerpo rodeado de vna hermosa nube, y resplandecientes arreboles con vna palma de vencedor en la mano diestra, y por otra parte su cuerpo postrado en vn ataud. *Mote*, Soy vencido, y vencedor.

ENIGMA.

Dime como puede ser
el vencido vencedor,
que el vencido, (à mi mal ver)
No se llama triunfador.

Parece que te confundes,
y que al darme la respuesta,
no sabes en que la fundes
por ver la pintura opuesta.

Que mires la effigie pido,
Donde de Filipo el alma.

Siendo el cuerpo aqui vencido,
Veras con eterna palma.

Pintose vna muerto triunfante, que debaxo de los pies tenia muerto vn leon despojado de Corona, y cetro, encima de lo qual huuo vn cielo estrellado, dōde estaua vna hermosissima Aguila coronada de inmortal corona, lo qual se declarò con los versos siguiētes. *Mote. Cecidit corona capitis nostri.* Thren. Hier. cap. 5.

Florida non estas? non te inclyta forma Philippe,
Ornabant? crispans non rutilabat humus?
Purpura non victis rutilo conspersa pyropo?
Non si instillabant gemmea sceptra tibi?
Quæ fortuna tua prosternit dira coronas?
Comodo, & illa nitens stat sine luce dies.
Florida gaude, ætas, facies, & forma, corona,
Properitura ergo celsa corolla datur.

Pintose vna muerte, y a su lado derecho vna cādela puesta en vn candelero, la qual se yua acabando, y assi echaua de si grandes llamaradas, y al lado yzquierdo otro candelero con vna candela que començaua a arder. *Mote.* Gran misterio en buena fee.

ENIGMA.

Porque sera al acabar
mayores los resplandores,
desta luz, y sus ardores,
que fueron al començar.

Dime si sabes la causa
que me tiene en confussion,
forçandome a hazer gran pausa
en aquesta mi instruccion.

Expli-

Responda mi corto juyzio,
Que el descuydo en el viuir,
Te muestra por claro indicio,
Con alboroto al morir.

Pintose en los dos lados de la tarja dos montes de fuego, significatiuos del infierno, y Purgatorio, y al lado derecho que era el infierno. Vna muerte tocando vna trompeta, y dos furias infernales, cõ dos fieros dragones, todos los quales pretendian impedir el passo a nuestro Rey, al qual pintamos en medio de vna nube resplandeciente, subiendo al cielo, por entre todas estas cosas, de donde salia vna mano, que cogiendole de la suya, le subia a lo alto. *Mote. Domine in virtute tua lætabitur Rex.* Psalm. 20.

EXPOSITIO.

Sydereos plausus, & cœlica Regna petenti
Hæc mala hyberporeos concitat ira lupos.
Arma inter truculenta ferox, crebique phalanges.
Rex graditur; diras nec timet ille faces.
En tuba rauca dabat miseranda ad prælia signum
Irridetque suis pectora firma minis.
Hoc potis est tantum producere destra tonantis
Ad cuius nutum Tartara nigra tremunt.

Pintose vn Pelicano coronado, que con el mismo pico, se estaua abriendo el pecho, y sustentando grã muchedumbre de aues con su sangre, simbolo claro del

del gran sesso, y misericordia de nuestro santo Rey?

Mote, Consummatus in breui expleuit tempora multa. Sapien. 7.

EXPLICACION.

No dudes que pudo ser
Pelicano vn Rey tan moço,
que a los moços el reposo
viejos haze al parecer:

Caso fue, pues su bondad
mostraua por tantas vias
en Iglesias y obras pias
por toda la Christiandad.

Con la sangre de sus venas
A los pobres sustentaua,
que su renta a puras penas
para guerras le bastaua.

Pintose vna muerte, y a su lado derecho vna fiera Leona despedaçando vn hõbre, y al lado yzquierdo vna mãsa cordera: la qual tenia en vna de sus manos vna Corona y Ceptro. *Mote. Mors sum malis: vita bonis.*

EXPOSITIO.

Cur Lea dira simul, cur mitis & agna vocaris?
Conueniat nomen nunquid vtrumque tibi?
Es mors agna? Lupos sed diro Marte lascessis.
Non ferit as, agnas hæc decet, imo leas.
Es Lea, & agna, bonis mitis velut agna vocaris.
Ast contra, reprobis es Lea dira malis.

Pintose vn carro triunfante, el qual yua tirãdo dos Leones, y en el a Philipo muy roçagante, detras del qual estaua vna muerte, que asiendo de las dos ruedas le detiene el carro: de la boca de la qual salia este

este Mote, *Tu pones y Dios dispone.*

EXPLICACION.

Apresurava mi passo
contra el Turco y su furor,
queriendole en campo raso
dar muestras de mi valor.

Con animo denodado
de la Fê fortalezia
los fuertes, que no sabia
ser mi termino llegado.

Parô la veloz presteza
del carro, y boluiendo vi,
que la muerte con certeza
me lleuaua empos de si.

O Reyes y potentados
mirad que con braço fuerte
hos ha de venir la muerte
a quitar vuestros estados.

Pintose el Leon de Sanson muerto, y coronado, en cuya boca estaua vn panal de miel, y muchas Auegicas al rededor del, de su boca salia este titulo, *Memoria Iusti, cura laudibus.*

A otro lado estaua vna muerte, que mirãdole, se admiraua, y assi de su boca salia este retulo. *Nunquid de forte dulcedo?*

Y explicase en esta forma.

Nunquid in hoc bello posternitur ipse triumphus?
Turcarum terror, gloria nostra iacet?
Atroci nunquid furialis dente leonis
Lucifer Occasus, lux Orientis obit?
Occubuit certe, sed tot quod (nestoris) annis
Gloria, honos, nomen, famaque laus, quæ manet.

Pintose vna muerte que debaxo de los pies estaua hollando vna Corona y cetro, significando por esta insignia, como pudo la muerte hollar el cuerpo de nuestro Rey y Monarca, cuyo espiritu pusimos assentado en globo resplandeciente, con vna Palma, y

Corona

Corona de immarcesibles flores, y de su boca salia este mote hablando con la muerte. *Vbi est mors victoria tua?* 1. Ad Corinth. cap. 15.

EXPLICACION.

No pudiste conocer
Quando quitarme quisiste
La vida, que parte fuiste
Para darme mayor ser.

Para significar el gran efeto de deuocion q̃ nuestro santo Rey tenia al Santissimo Sacramento, pintamos la propiedad del Aguila, q̃ para conocer quales son sus hijos legitimos, los pone a los Rayos del Sol, y aquellos que atentamente los mira, essos tiene por hijos proprios, pero aquellos que titubean, y no los pueden mirar, despadaza con sus vñas. Para prouar pues, el Aguila Real España si era su hijo legitimo nuestro santo Rey, le pone a los rayos del Sol de Iusticia Christo, y mirandolos atentamente le reconoce por tal. *Mote,* Alabado sea el Santissimo Sacramento. *Philippus cecinit primus.*

EXPLICACION.

Altiuũm comitata choris Regina volucrum,
Quæ gestat summi trisulca Iouis.
Dum pro picos tentare cupit, seu noscere pullos.

In

In Phaetontaeum lumine, lumen agit.
Qui titubat lucemque fugit, nec sustinet: illum
Nobilis inquino dissipat vngue parens.
Ast qui in defessis oculis Phaetonta fatigat,
Hunc fouet, & Natum dictitat esse suum.
Te putet vt Regina Parens Hyspania natum,
Iustitiæ ad solis fulmina lumen agit.
Degenerans non sole nouo, sed lumina figens.
Hispanus merito filius esse potes.

Para significar los grandes vientos de guerras, y tribulaciones que en tiempo de nuestro Rey Philipo Segundo afligieron a España, Pintose vna nao en vn tempestuoso mar, combatida de crueles vientos, y en su arbol mayor vna Real y hermosa Aue, que era vna Aguila coronada: la qual tenia en vna mano tres saetas, significada por nuestro gran Monarca Philipo Segundo, el *Mote era: Funditur infelix rigidis Hyspania ventis.*

A otro lado pusimos otra nao en vn mar pacifico, y en su arbol mayor vna mansa Paloma coronada de verde laurel, y en en su pico con ramo de oliua, significando la paz de que en el Reynado de Philipo Tercero gozo España. *Mote, Pax & vera quies me veniente venit.*

EXPLICACION.

En tiempo que aquel Segundo,
sin segundo en su prudencia,
vn Salomon en su ciencia,
gouernaua aqueste mundo.

Quiça para declarar
aquel que le dio el poder,
que en regir y gouernar
era raro su saber.

Para declarar los verdaderos deleytes que Dios nuestro Señor promete a los que guardaren su santa ley, y los grandes gozos que nuestro serenissimo Philipo possee en el cielo.

No mostrando cobardia
de Iupiter la Real Aue,
de enemigos la osadia
infestaua aquesta naue.

Destos vientos la bonança,
y de la paz insignia dio
aquesta paloma mansa,
que tambien la gouernò.

Para significar quan gran cõsuelo ha causado en sus Reynos el auer sucedido nuestro Rey Philipo Quarto nuestro señor en el imperio, y quã bien suple la falta de su santo Padre. Pintose vn Auephenix abrasandose en viuas llamas, de cuyas ceniças procreaua su hijo, q̃ suplia la falta de su presẽcia, Mote, *Mortuus est pater, & quasi non est mortuus, quia reliquit sibi similem.*

EXPLICACION.

Quæ nemora, & lucos auis incolit vnica Phenix
Extremum auspiciens mortis in esse diem.

Ligno-

Lignorum fragmēta legens hinc inde pererrant
quem quassans summum construit inde rogum.
Flāmarum in medio sistens consummitur, atque
Mirificat Natum parturit arte suum.
O res mira! Dei succensus amore Philippus
Vritur, & rutilis ignibus hisceperit.
Forte gemas? minime, Phenix mihi reditur alter,
Qui patris gestat pignora certa sui.

Para declarar los verdaderos deleytes que Dios nuestro Señor promete a los que guardaren su santa ley, y los grandes goços que nuestro Serenissimo Filipo possee en el cielo por auer seguido los preceptos en el suelo. Pinto se aquel arbol del Parayso, en el qual estaua enroscada la serpiente, y en su boca vna hermosa mançana, de donde salia este titulo, *In quocunque die comederis ex eo, eritis sicut Dy.* En la tierra donde estaua pintado este mançano, estaua pintada vna muerte, de cuya boca salia este titulo, *In quocunque die comederis ex eo, morte morieris.* Genes.4.

A otro lado estaua vn Leon muerto y coronado, en cuya boca estaua vn dulce panal de miel, y encima del vn cielo bellissimo, de donde salia vna mano que apuntaua a este Leon,

y della este titulo: *Videte quoniam suauis est Dominus, beatus vir qui sperat in eo.*

LA EXPLICACION.

Esto sigo aquel bocado,
que aquesta infernal serpiente
con promesas (aunque miente)
de ser Dioses ha inuentado.

Que si acudo a su mandado
de aquel gran Dios de Israel,
me promete en su Reynado,
vn dulce panal de miel.

Pintose la muerte tirando de la capa, que es el cuerpo a Felipo, y a el, que dexandosela en las manos se sube al cielo por vna escala, y vn resplandeciente cielo donde le reciben. *Mote.* lo que es de Cessar, a Cessar.

EXPLICACION.

La vestidura del alma,
Se te de, pues es mortal.
Que el espiritu con palma
De Victoria va a Reynar.

Epigramma. *Super illud, Beati mortui, qui in Domino moriuntur,* Apocal. cap. 14.
Philippus loquitur.

Calcaui teneris atrox quod crimen ab annis,
Quod decus au fugi, Mors mihi grata fuit.

Quod

Quod pompas renui, mundū strepitusq; superuos
Lucra que quod fugi, Mors mihi grata fuit.
Si fugis ergo scelus, pompas, & lucra: manebit
Mors tibi grata, velut, mors mihi grata fuit.

Propiedad es muy conocida la de las tortolas, no hallarse la vna sin la otro, aludiendo pues a esto: pintamos vn hermoso alcaçar representatiuo del celestial, y en vna de sus almenas vn tortola coronada, significada por nuestra santa Reyna Margarita, y otra que de la tierra va volando a ser coronada de vna resplandeciente diadema, que la otra tiene en las manos, significada por nuestro santo Rey. *Mote.* Por verme solo me voy, a buscar mi cõpañia.

EXPLICACION.

La tortola Margarita,
El desprecio desta vida,
Y el amor desta partida,
En Filipo resucita.

Pintose la muerte triunfante, y que debaxo do vn pie tenga sujetos Reyes, y debaxo de otro vnos pobres labradores. *Morte. Palida mors æquo pulsat pede pauperum tabernas, Regũ turres.*

Quæ Dea? mors, quid quæris? celsi sceptra Philippi
Heu timeas; timeo nil nisi sceptra Dei.
Non satis vt pulses humiles inimica tabernas?
Non regum diro contero calce tholos.
Rex hic altipotens tenuit qui sceptra Philippus
Magnus erit vobis; sed mihi paruus erit.

ESTA Es señor la relacion de lo que a mi cargo estuuo en las obsequias del Rey nuestro señor, celebradas en esta casa, assi por nuestra obligacion, como por mandarlo V.M. y ordenarlo assi el Padre Prouincial, que aunque qualquiera destos respetos bastaua para poner en mi el cuydado que todos juntos, con todo esso pienso que no he hecho nada en el seruicio de V.M. y assi le suplico de nueuo me mande, como a vassallo, y Capellan, desseoso en todo de obedecerle.

Fr. Iuan Enriquez predicador general, y Prior.

VISTO Ha V.M. lo que en seruicio suyo el Conuento de santo Domingo ha hecho

por

por la relacion del Padre Fray Iuan Enriquez prior ſuyo, y por la mia la demonſtració de toda la Prouincia, ſuplico a nueſtro Señor, que ſi la primera carta que de V.M. recebi, fue para hazer honras, y obſequias, cantar vigilias, reſponſos, y Miſſas con tono triſte, veſtir la gente de luto, y hazer tumulos funerales. La ſegunda ſea en que me mande veſtir la gente de fieſta, y alegria, tocar clarines, y muſicas alegres, poner vanderas de colores viſtoſſas, y hazer aparatos, y demonſtraciones de alegria por ſu ſalud, de la Reyna nueſtra ſeñora, del Principe nueſtro ſeñor, victorias de los enemigos de la Fè, aumento de ſus Reynos, y de otros muy proſperos ſuceſſos, aſsi temporales, como eſpirituales, que yo y eſtos ſus capellanes de toda eſta Prouincia de ſan Hypolito martyr, le deſſeamos. Guarde nueſtro Señor a V.M. &c. De Santo domingo de Antequera, en el valle de Oaxaca, a 12. de Iunio de 1622. Capellan de V.M. que ſus Reales manos beſa.

El Maeſtro Fray Martin de Requena Prouincial.